



/ zhotovitel: M Plus spol. s r.o. - Dukelských Hrdinů 34, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz

/ architekt: MgA. Jakub Turek

/ zadavatel: Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech

/ místo: Chanovice 133, 341 01 Chanovice - chalupa Lužany čp. 35 a Těšetiny čp. 12

/ akce: **Mobiliář expozice – individuálně vyráběný fundus expozice ve Skanzenu Chanovice**

/ obsah: **Projektová dokumentace expozice_textová část** / datum: 9/2022

Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech

Hostašova 1, 339 01 Klatovy IV.

P R O J E K T O V Á D O K U M E N T A C E

pro realizaci stálé expozice

„Mobiliář expozice – individuálně vyráběný fundus expozice
ve Skanzenu Chanovice“

září 2022

Předkládá:

M plus, spol. s r.o.

Dukelských hrdinů 564/34

170 00 Praha 7

IČ: 43001432

1) ÚVOD

Projektová dokumentace navazuje na zadání objednatele

a schválenou koncepci – studii.

Řešení samotné respektuje bez zbytku dispozici prostor a ctí rovněž stavební stav a charakter objektu.

Cílem studie výše uvedeného projektu , zahrnující též prezentaci regionu německého Chamu, je představit veřejnosti typické ukázky regionální lidové kultury na území Plzeňského kraje a Bavorska.

Základním kamenem pro expoziční řešení Skanzenu Chanovice se staly

dva objekty , z nichž jeden bude věnován tradici lidových řemesel

(roubená obytná chalupa Těšany čp. 12) a druhý představí Nositele statků nemateriální povahy Plzeňského kraje (roubená obytná chalupa Lužany čp. 35).

Úlohou expozice v obou roubených domcích je také poučit návštěvníka přiblížit mu nenásilnou formou tradiční lidovou kulturu (řemesla) a nabídnout mu atmosféru respektující dovednost a šikovné ruce lidí.

2) POPIS EXPOZIC

A) Setkání s lidovými tradicemi zahájíme u první expozice, umístěné v roubené chalupě Lužany č. 35. Jedná se o větší z obou tematických expozic, která je věnována „Nositelům statků nemateriální povahy Plzeňského kraje“. Hned ve vstupu do stavení je umístěn úvodní panel s informacemi k oblastem lidové kultury nemateriální povahy, jejich významu pro celý Plzeňský kraj a k ocenění samotnému. 2D plastická ukázka plakety bude součástí plochy. Panel bude jemně osvětlen.

Ze vstupního prostoru lze pokračovat nalevo i napravo, chronologie zde nehraje roli. V obou expozicích architekt respektuje denní světlo, nezakrývá okna a pracuje s existencí kachlových kamen. Řeší vybavení interiérů tak, aby nepotlačovalo ducha staré chalupy a respektovalo její architekturu.

Vydáme-li se vlevo do m.č.1, ocitáme se v prostoru, jehož obvod tvoří expoziční sestava tvořená podiem, podestou z lehké truhlářské, kvalitní překližky. Na ní jsou jako pozadí ukotveny vertikální grafické panely s potiskem v barevné škále, umožňující vizuální odlišení jednotlivých oborů „Nositelů statků“. Podium po obvodu slouží jako scéna s kulisami a tematikou slavností a hudby. Tvarované kulisy vhodně evokují jednotlivé oblasti nehmotné kultury: hudební nástroje představují téma dechové hudby, slavnosti masopustu prezentuje kulisa pašíka apod. Náladu masopustu a veselí masopustního průvodu přibližuje rovněž zvukový doprovod, autonomně vypínatelný průvodcem, který vnáší do jinak statického prostoru život. Technika je nerušivě ukrytá za panelem, exponáty ve vitrínách – sbírkové předměty doplní svou autentičností atmosféru

Z m. č. 1 se vracíme přes vstupní prostor, odkud je též možno nahlédnout do staré černé kuchyně a pokračujeme do m. č. 2 a 3. Obsahovou náplní m. č. 2 bude prezentace dudáctví, bednářů, krajkářství, truhlářů a keramiky. Expozici tvoří dvě podia po delší straně místnosti s grafickými panely jako pozadím. V části věnované dudáctví oživuje scénu postava dudáka hrajícího na dudy, pozadí s tištěnou grafikou obsahuje obrazové a textové informace. Na druhé, protější podestě může návštěvník ve vitrínách obdivovat krajkovou výrobu či ukázky keramiky. Počítá se zde také s umístěním produktu bednářského řemesla - velkého sudu a s náradím na podiu před panely a mezi vitrínami. Osvětlení celé expozice je tlumené, architekt využívá LED pásky s difuzorem jako nedílné součásti expozičního fundu (podíí). Vitríny mají samostatné nasvětlení. Tento způsob nasvětlení je uplatněn ve všech expozičních částech v obou objektech

V místnosti č. 2 je instalován jediný infokiosek k celému tématu „Nositelů“, LCD obrazovka vestavěná do samostatné expoziční stěny. Obsahem monitoru bude databáze nabízející návštěvníkům podrobnější informace textem, obrazem, video snímky apod. Menu databáze může obsahovat také kvízy nebo tematické PC hry dle rozhodnutí zadavatele. Infokiosky a AV obsahy, s výjimkou dvou zvukových náplní audiopřehrávačů, nejsou součástí tohoto projektu

V poslední místnosti č. 3 se návštěvníkovi představí fragmenty z oboru divadelního a loutkářství. Architektonické řešení tohoto prostoru je shodné s pojetím přechozích dvou částí: dvě nízka podia, jedno ve tvaru L, druhé po kratší délce místnosti pod oknem, s pozadím vytvořeném z expoziční stěn/ panelů. Prostorové vrstvení vjemů na podestách zajišťují 2D kulisy a exponáty, loutky, včetně ukázky (repliky) skutečné divadelní kulisy.

B) Druhým roubeným stavením v lokalitě Skanzenu Chanovice, určeným pro realizace expozic v rámci projektu „ Tradiční lidová kultura regionu Klatovy-Cham“, je chalupa Těšetiny čp. 12. Půdorys domu nabízí k využití pro téma „ Mistři tradiční rukodělné výroby Plzeňského kraje“, vstupní prostor a tři místnosti rozdílných rozměrů. Ve vstupu je po pravé straně k orientaci zavěšen úvodní grafický panel s nasvětlením, na němž budou uvedena jména mistrů, profese a ocenění. Na tento prostor čelně navazuje nevelká světnice věnovaná spolupráci s městem Cham z Bavorska, označená jako m. č. 3. Ze vstupní místnosti dveřmi vpravo vchází návštěvník do m. č. 1 a dveřmi vlevo do m. č. 2.

I zde plně platí respekt autora k původní lidové architektuře interiéru, nezakrývání oken a zakomponování kamen do prostorového uspořádání.

Vybavení prezentace bavorského města, ale i ostatních expozic celého objektu, zachovává styl, výtvarně - architektonický rukopis navrhovaný pro chalupu Lužany. V případě expozice města Cham jej tvoří vysoká nasvětlená vitrína s exponáty řemeslné výroby podél levé stěny a podesta pro kotvení 3D předmětů (hrabě, koště, košík apod.) s panelem jako pozadím pro tištěnou grafiku podél pravé zdi.

Expoziční fundus v m. č. 2 má tvar písmene L, je sestaven z podia a do něj kotvených vertikálních panelů. L podium slouží k prezentaci pevně uchycených kovářských, truhlářských, košíkářských řezbářských výrobků mistrů řemeslníků i volně ložených (sud, kukaň..). Stojí na něm též vitríny určené pro exponáty vyžadující ochranu (např.sochy). Oživení expozice zvuky obstará audio přehrávač s reproduktory umístěný za grafickým panelem. Zvuky a ruchy kovářského řemesla vtáhnou návštěvníka do atmosféry kovářské dílny. Ozvučení je autonomně vypínatelné.

Průchodem zpět přes vstupní prostor se ocitneme v největším prostoru celého roubeného stavení, v m. č. 3. Na podiu tvarovaném do nepravidelného písmene U a na jeho pozadí- panelech se představí další mistři oborů – dráteníci, řezbáři, hrnčíři, krejčí a švadlenky. Ve vitrínách na podiu jsou umístěny hodnotnější výrobky, zejména betlémy a kroje, ale i hrnčířské a řezbářské exponáty. Infokiosek , vestavěné LCD do samostatné expoziční stěny doplňuje prezentaci o možnost detailních informací textových, obrazových pro zvědavé. Může nabídnout, obdobně jako v objektu Lužany, dospělým a dětem hravou formou znalostní kvíz či PC hru , puzzle k vystaveným exponátům, jménům Mistrů apod. dle rozhodnutí zadavatele. Infokiosky a AV obsahy, jak bylo již uvedeno, s výjimkou dvou zvukových náplní audiopřehrávačů, nejsou součástí tohoto projektu

Závěrem:

Pokud jde o podkladové materiály, texty pro tištěnou grafiku zajišťuje zadavatel, včetně části překladů a jazykové korektury. Také obrazové podklady (fotky, ilustrace ..) jdou za objednatelem, Objednatel dále zajistí temperování a větrání obou objektů, elektro připojení pro scénické nasvětlení expozice, vitríny a AV techniku. Na něm zůstává také zajištění kvalitní wi-fi sítě. Stropní osvětlení není součástí tohoto projektu .

AV technika – ozvučení :

Text k reproduktorům a zesilovači :

Dvoupásmová reprosoustava min. parametry: 3"+1/3", pokrytí 100°x100°, 100W / 8 Ω , 15W / 70_100V, 84 dB, 75Hz - 18kHz, rozměry max. v240 x š150 x d130 mm, 2,5kg, kloubový držák na zeď, vnitřní použití , reproduktorové kabely

Miniaturní výkonový zesilovač min. parametry: 2x 15W/4 Ω , symetrický vstup, říditelná hlasitost, bez větráku, rozměry max. 50x150x200 mm

Text k audiopřehrávači :

Analog, Audio Player, hmotnost 1 kg ,+ kabel audio

