



/ zadavatel: Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech / místo: Chanovice 133, 341 01 Chanovice / objekt: chalupa Lužany čp. 35 a Těšetiny čp. 12 / zhotovitel: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek
/ projekt: **Mobiliář expozice – individuálně vyráběný fundus expozice ve Skanzenu Chanovice** / obsah: **Projektová dokumentace expozice** / formát: A3 / datum: 09/2022

technická zpráva str.1-2

- v.č. 1/ **půdorys_tématické členění**
- v.č. 2/ **pohledy_tématické členění**
- v.č. 3/ **pohledy_tématické členění**
- v.č. 4/ **půdorys_tématické členění**
- v.č. 5/ **pohledy_tématické členění**
- v.č. 6/ **půdorys_položky interiéru**
- v.č. 7/ **pol. 1.1,2.1_grafické panely**
- v.č. 8/ **pol. 1.2_expoziční sestava**
- v.č. 9/ **pol. 1.2_expoziční sestava**
- v.č. 10/ **pol. 1.2_expoziční sestava**
- v.č. 11/ **pol. 1.3_expoziční sestava**
- v.č. 12/ **pol. 1.4_expoziční sestava**
- v.č. 13/ **pol. 1.5, 2.6_infokiosky**
- v.č. 14/ **pol. 1.6_expoziční sestava**
- v.č. 15/ **pol. 1.7_expoziční sestava**
- v.č. 16/ **pol. 2.2, 2.3_expoziční panel, velká vitrína**
- v.č. 17/ **pol. 2.4_expoziční sestava**
- v.č. 18/ **pol. 2.4_expoziční sestava**
- v.č. 19/ **pol. 2.5_expoziční sestava**
- v.č. 20/ **expoziční fundus_konstrukce, detaily**
- v.č. 21/ **vizuální / grafický design**
- v.č. 22/ **perspektivy**
- v.č. 23/ **perspektivy**
- v.č. 24/ **perspektivy**
- v.č. 25/ **perspektivy**

Základní charakteristika

Projekt dokumentace expozice zpracovává návrh fundusu expozice umístěné ve dvou objektech s památkovou ochranou, které se nacházejí v areálu skanzenu - Expozici lidové architektury v Chanovicích. Jedná se o dvě roubené chalupy, větší objekt Lužany čp. 35 a menší objekt Těšetiny čp. 12. Oba objekty budou restaurovány do původního stavu.

Expozice je věnována prezentaci projevů regionální tradiční lidové kultury na území České republiky a Bavorska. Jedná se o řemeslníky, kteří byli oceněni titulem Mistr tradiční rukodělné výroby Plzeňského kraje (čp. 12) a dále tzv. Nositelů statků nemateriální tradiční lidové kultury Plzeňského kraje (čp. 35). Malá část je věnována řemeslníkům z oblasti německého Chamu (čp. 12).

S ohledem na charakter objektů/prostorů, ve kterých bude expozice instalována, je celý výtvarný koncept navržen tak, aby se jednotlivé části výstavního fundusu co nejméně dotýkaly historických konstrukcí. Nejen že tím dojde k jasnému rozdělení nových a historických prvků, ale bude též zajištěno i přirozené větrání stěn a podlah.

Navržený systém podstavců, grafických panelů a vitrín zohledňuje široký rozsah prezentovaných osobností a jimi zastoupených řemesel a vytváří rovnoměrný prostor pro prezentaci jednotlivých vystavovatelů. Žádný z vystavovatelů není nadřazen nad jiné. Dominantnější se tak přirozeně stávají pouze prostorově náročnější exponáty, případně některé scénické prvky doplňující konkrétní tématické celky.

Provozní, programový a obsahový popis expozice je uveden v **textové části**, která tvoří samostatnou přílohu této dokumentace. Její prostudování je nezbytné pro pochopení fungování expozice.

Svislé a vodorovné konstrukce

Instalace expozice nevyžaduje žádné změny konstrukcí dotčených objektů. Při instalaci expozice dojde k minimálním zásahům do obvodových konstrukcí. Fundus je navržen jako samostojný, s výjimkou dvou zavěšených grafických panelů a boxů pro infokiosky, které bude nutné bodově kotvit do stěn. K pojistnému bodovému ukotvení by mělo dojít i u velkých vertikálních vitrín.

Osvětlení a elektroinstalace

Přípravu přípojných míst pro silnoproudé instalace provede investor před započítáním instalace expozice. Z ohledem na charakter objektů je navržen vždy jeden vývod pro jednu místnost tak, že další rozvody již budou řešeny v rámci podstavců expozičních celků v rámci instalace expozice.

Ze stejného důvodu je i veškeré expoziční osvětlení řešeno jako součást fundusu. Hlavní nasvícení grafických ploch bude tvořeno průběžnými LED pásky s šikmou vyzařovací charakteristikou umístěnými na podstavcích. Doplnkově budou průběžným, nebo bodovým LED nasvícením osazeny i podstavce pro exponáty a vitríny.

Stropními světly budou nasvíceny pouze dva grafické panely ve vstupních prostorách objektů. Stropní osvětlení připraví investor.

Vybavení a prvky expozice

Mimo výše zmíněného je expoziční fundus navržen s ohledem na proměnlivé klimatické podmínky uvnitř objektů. Oba objekty nemají stálé vytápění, vytápěny budou pouze nárazově historickými kamny na dřevo. V objektech tak bude docházet k výkyvům teplot i vlhkosti. Z toho důvodu je jako základní materiále celé expozice zvolena truhlářská překližka, vyznačující se odolností a tvarovou stálostí.

Překližka bude mořena v různých odstínech a dále opatřena krycím transparentním matným lakem.

Expoziční fundus je navržen jako otevřený stavebnicový systém sestávající z velkých podstavců, vertikálních grafických panelů, podstavců pro exponáty, pultových vitrín a z velkých systémových vitrín.

Podstavce budou osazeny na rektifikovatelných nožičkách, čímž bude vystavěna základní platforma pro osazení dalších výstavních komponent a samotných exponátů.

Hlavní prvek tvoří opakující se, vertikální grafické panely. Ty budou osazeny snímatelným způsobem, aby byl zaručen přístup za konstrukce v případě úklidu, servisu apod.

Na podstavcích budou dále osazeny podstavce a pultové vitríny, jejichž základním konstrukčním materiálem bude opět překližka. Vitríny budou zaskleny čirým bezpečnostním sklem. Finální rozměry podstavců a vitrín budou upraveny dle konečného výběru exponátů.

Dominantním prvkem expozice budou velké vertikální systémové vitríny. Ty budou tvořeny horním a spodním alu. rámem s čirým bezpečnostním zasklením. Součástí vitrín bude horní směrové LED nasvícení.

Expozice bude dále doplněna o drobné scénické prvky tvarově vyřezávané z kompozitních desek. Jejich finální podoba vzejde z grafického řešení expozice.

Volně vystavené, hodnotnější a drobnější exponáty budou skrytým způsobem kotveny k fundusu.

Grafické plochy

Grafické plochy budou tvořeny kombinací typografe a textů řezaných ze samolepící matné fólie v kombinaci s tvarově vyřezávanými ilustracemi/dekory. Fotografie a další vyobrazení budou zpracovány digitálním tiskem na samolepící fólie s UV matnou laminací. Ve většině případů bude polep aplikován na dřevem dýhované grafické panely. Na vybraných vitrínách budou na sklo lepeny popisky z vyřezávané fólie. U scénických prvků budou samolepící fólie aplikovány na tvarově vyřezávané samonosné kompozitní desky.

Zásady pro realizaci interiéru

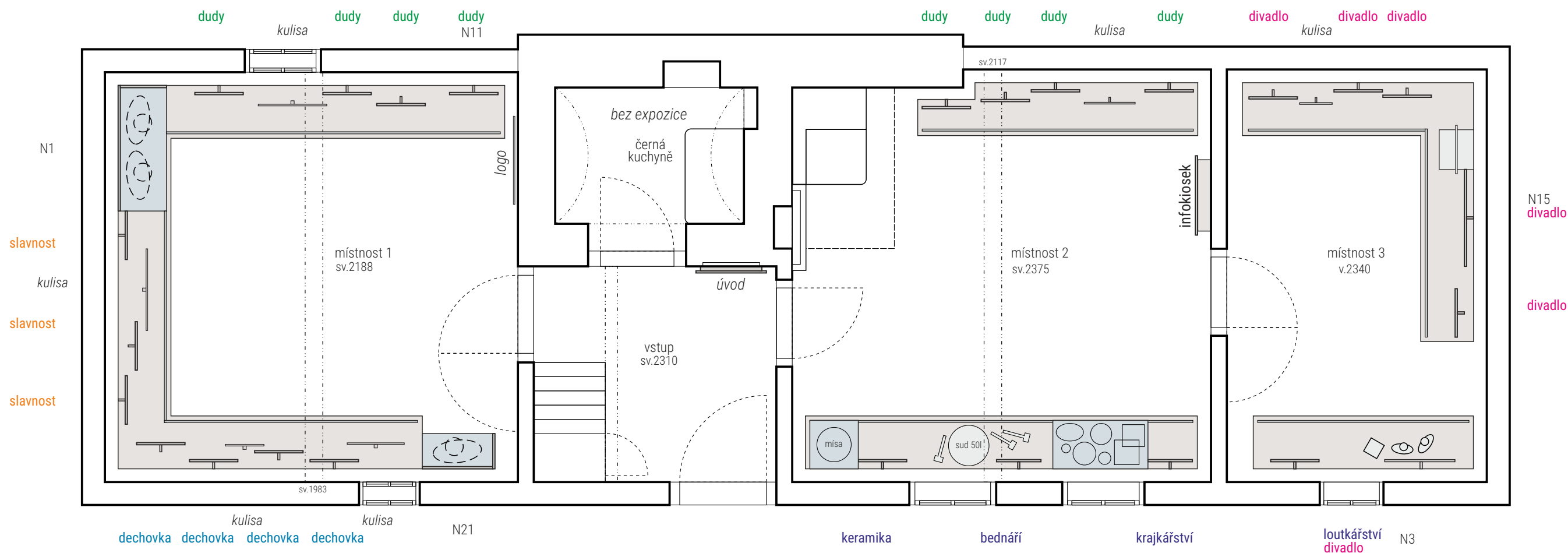
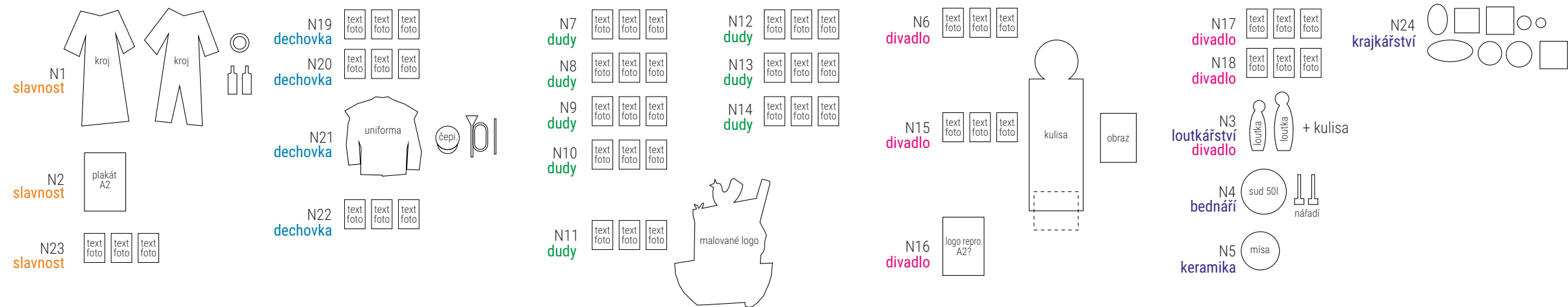
Všechny prvky interiéru spojené se stavebními konstrukcemi je třeba před výrobou doměřit na místě. Nutná je koordinace rozměrů s dodanou AV technikou. Zohledněny musí být všechny prvky AV techniky včetně požadavků na jejich připojení, vzájemné propojení a odvětrání.

Konečné rozměry vitrín, kulis a drobných prvků budou upraveny dle finálního výběru exponátů a jejich rozměrů a podle finálního grafického řešení jednotlivých ploch.

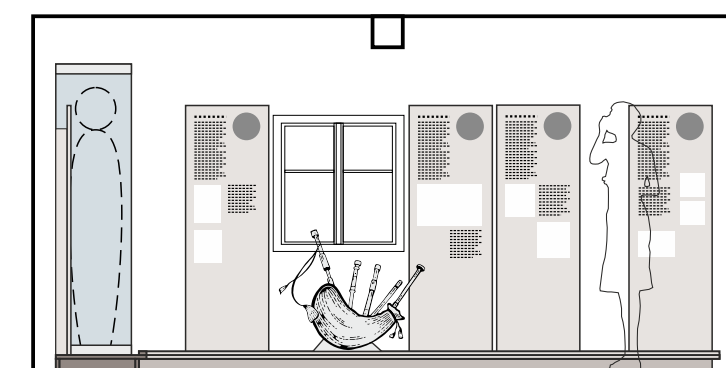
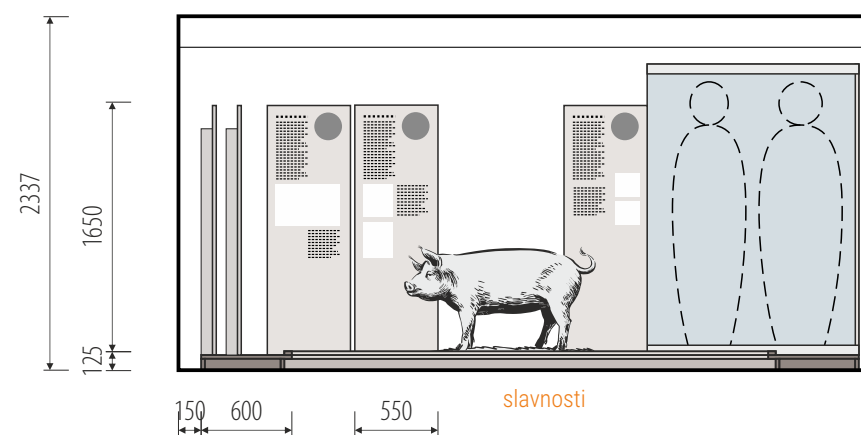
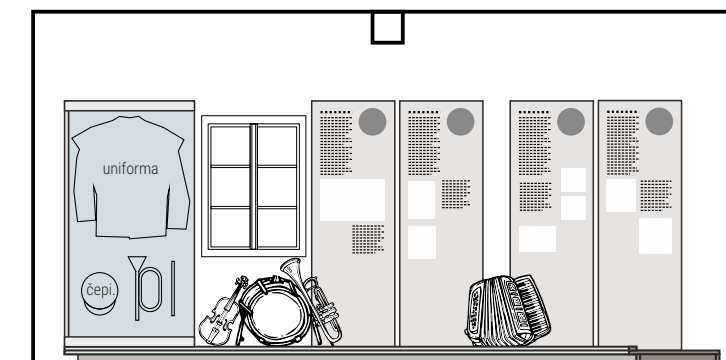
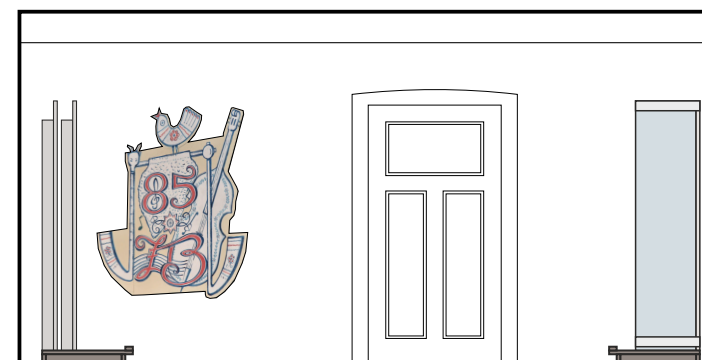
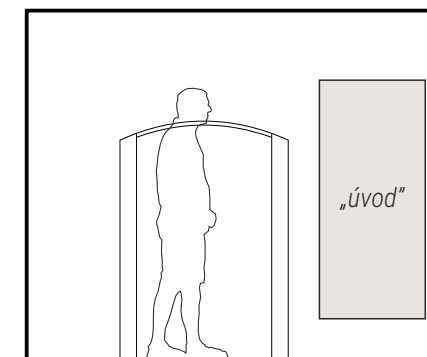
Podrobná koordinace v rámci profesí bude řešena během realizace.

Všechny materiály a barevnosti, budou před výrobou odsouhlaseny na základě vzorků, autorem expozice nebo zástupcem investora.

Dodavatel musí při instalaci expozice dbát zvýšený ohled na charakter prostorů. Dodavatel odpovídá za splnění všech dotčených norem a předpisů a zajištění veškeré bezpečnosti provozu.

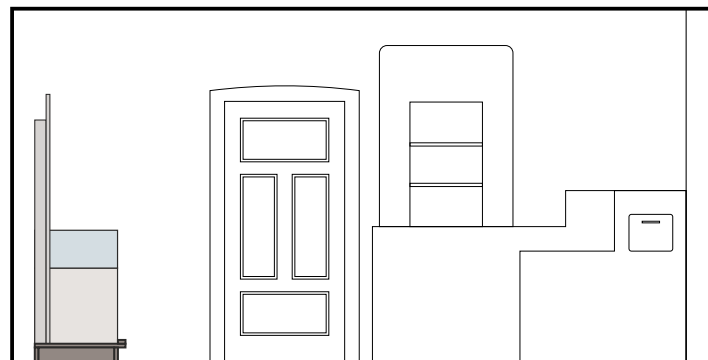


0 1 2 3 m

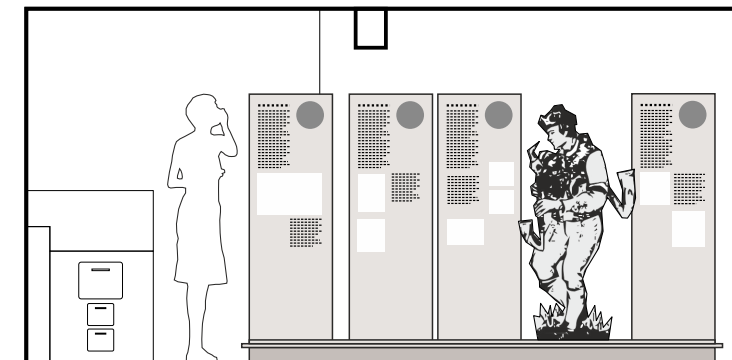


místnost 1



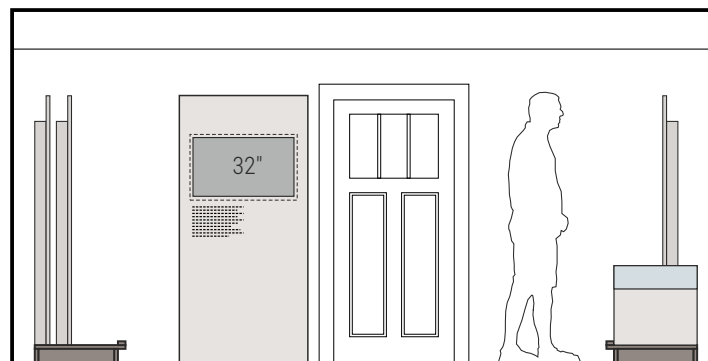


keramika



dudy

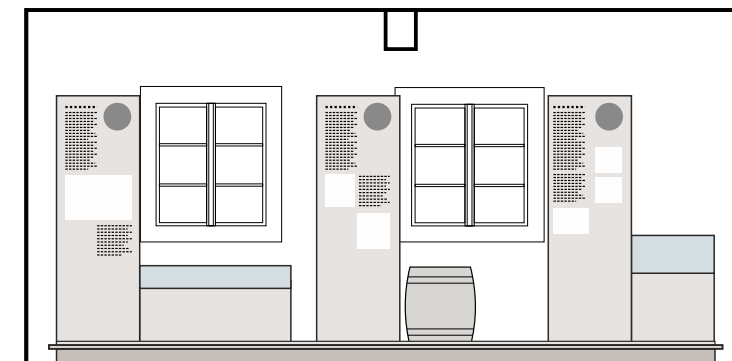
2345
1650
125



dudy

infokiosek

krajkářství

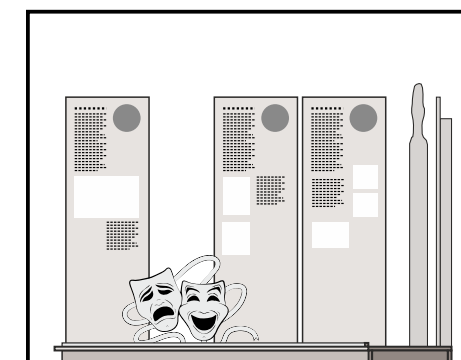
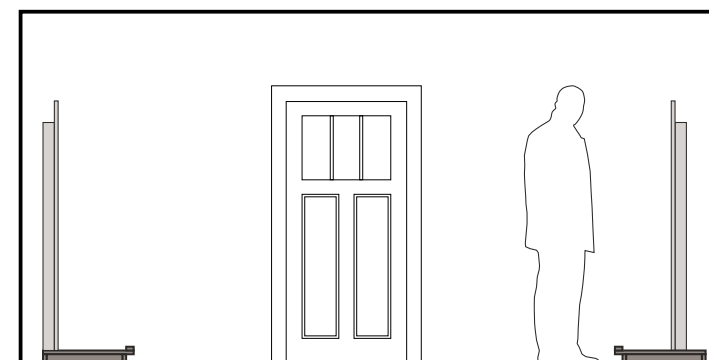


krajkářství

bednáři

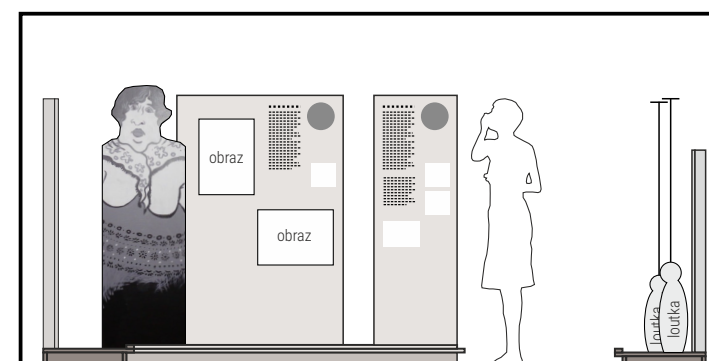
keramika

místnost 2



divadlo

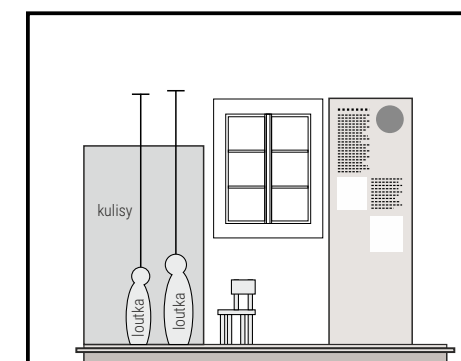
2337
1650
125



150 600

divadlo

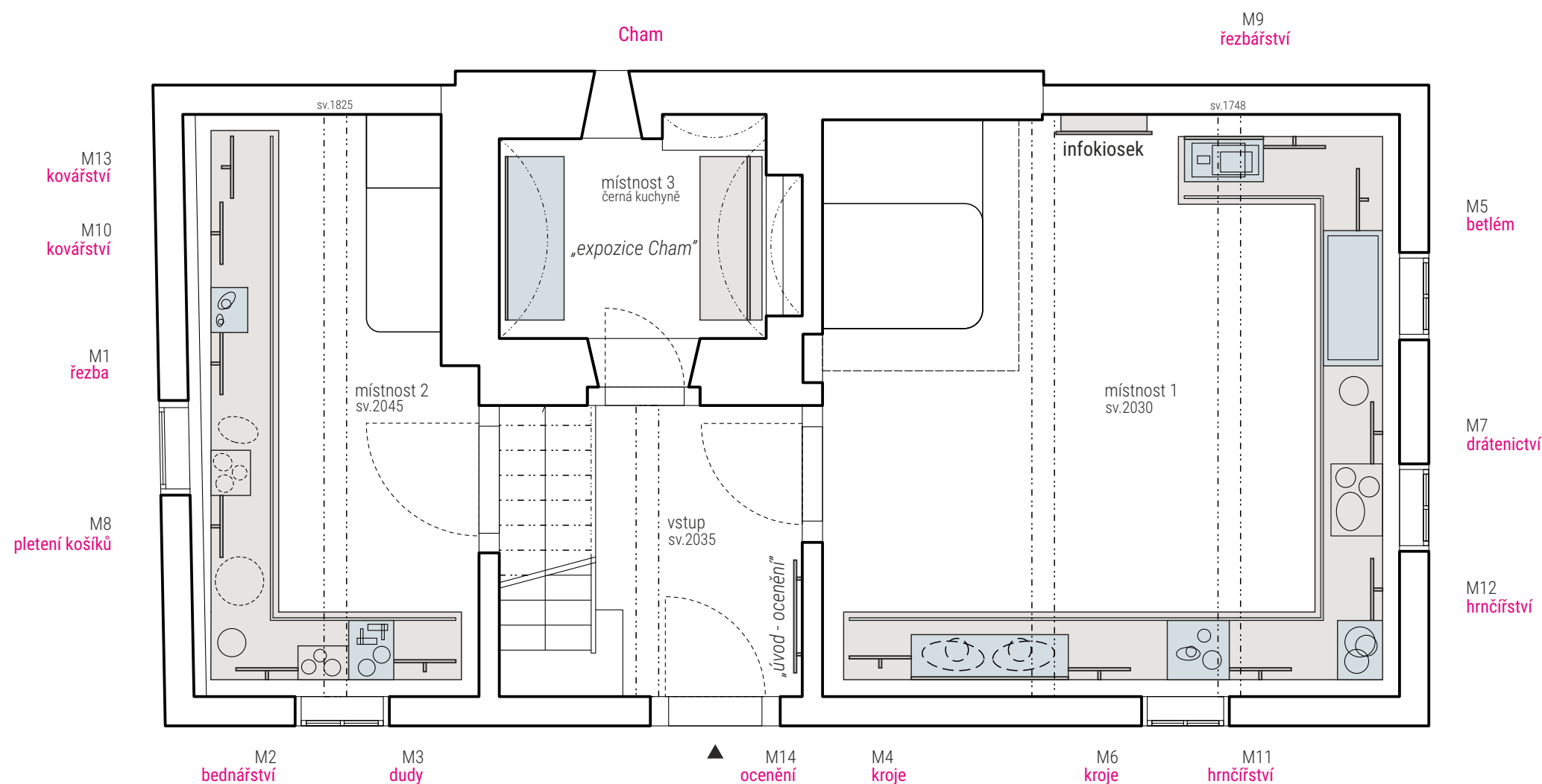
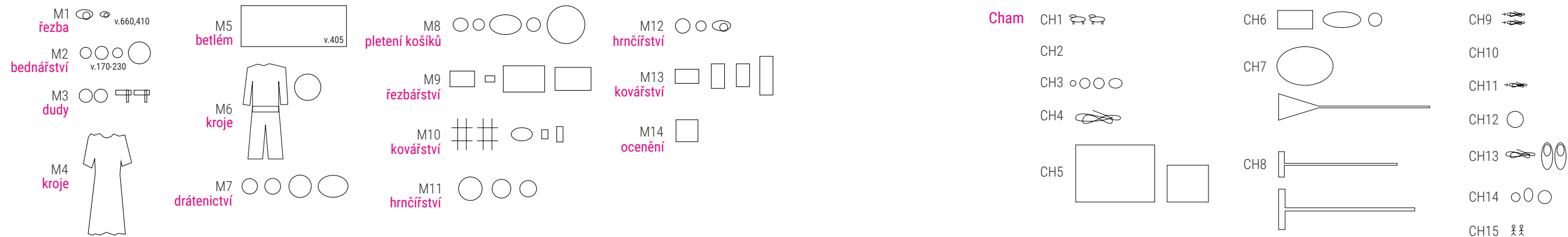
550



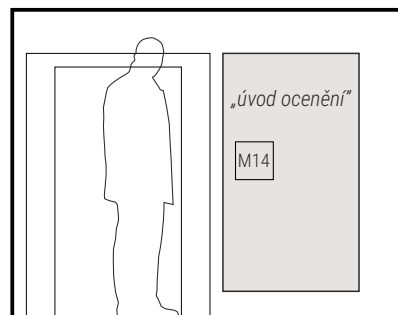
divadlo
loutkářství

místnost 3

0 1 2 3 m

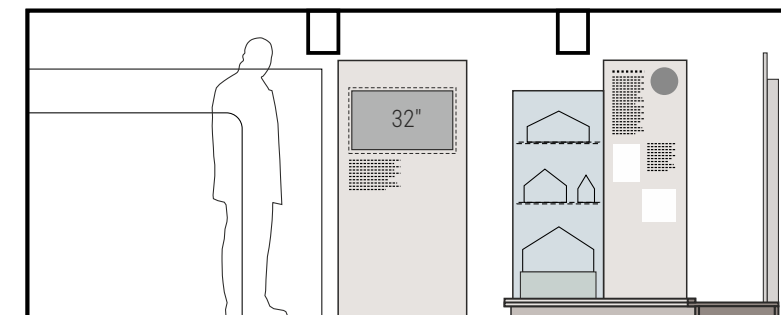
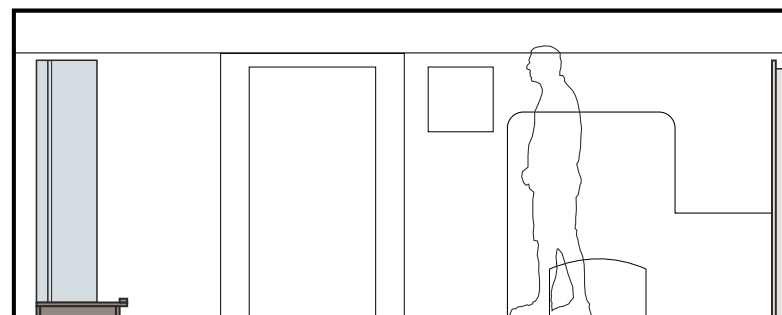


0 1 2 3 m



ocenění

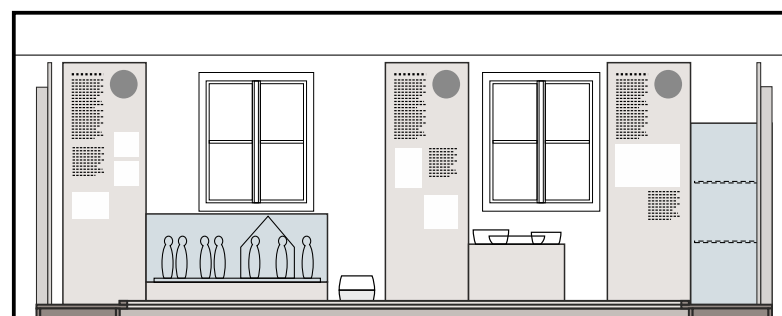
vstup



infokiosek

řezbářství

2045
1600
125

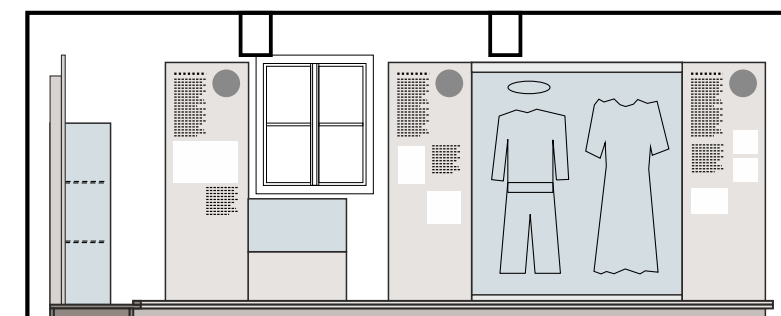


550

betlém

drátenictví

hrnčířství

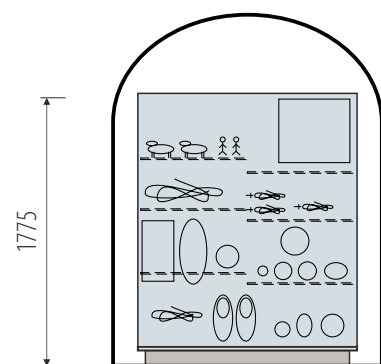


hrnčířství

kroje

kroje

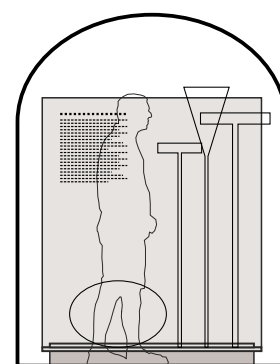
místnost 1



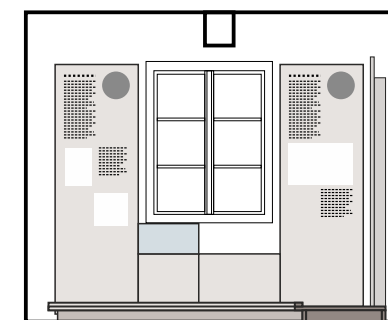
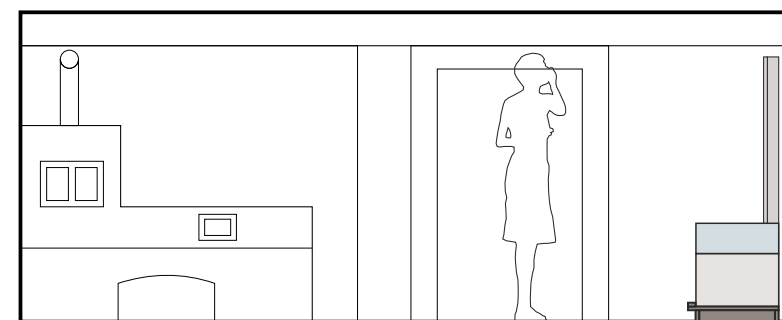
1775

1450

Cham



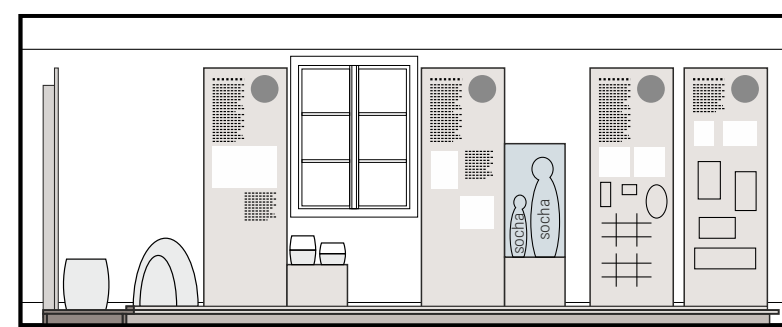
místnost 3



dudy

bednářství

2045
1600
125



bednářství

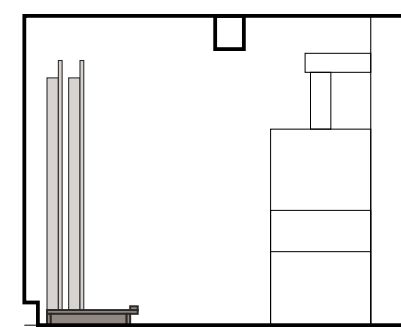
pletení košíků

řezba

kovářství

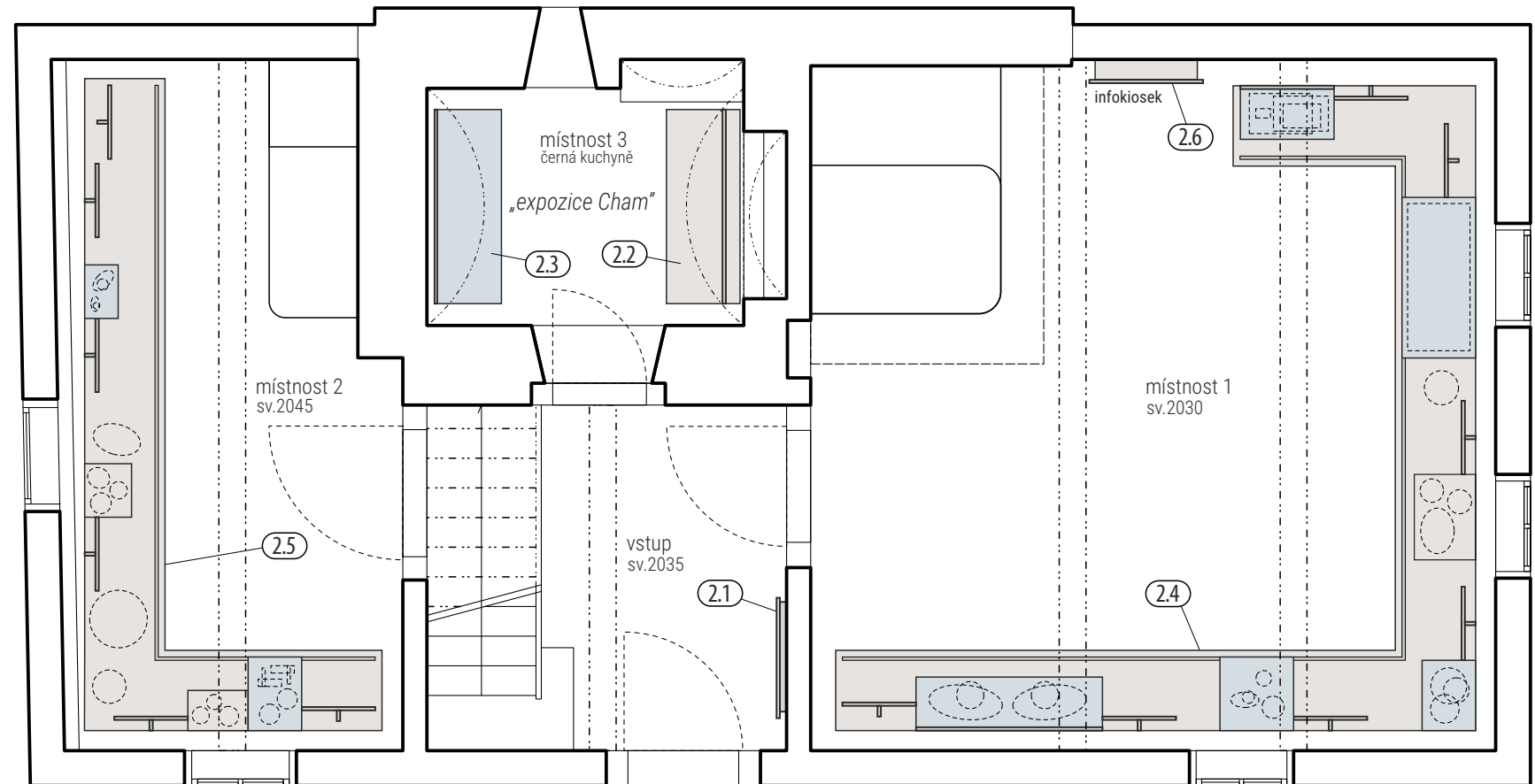
kovářství

150 600

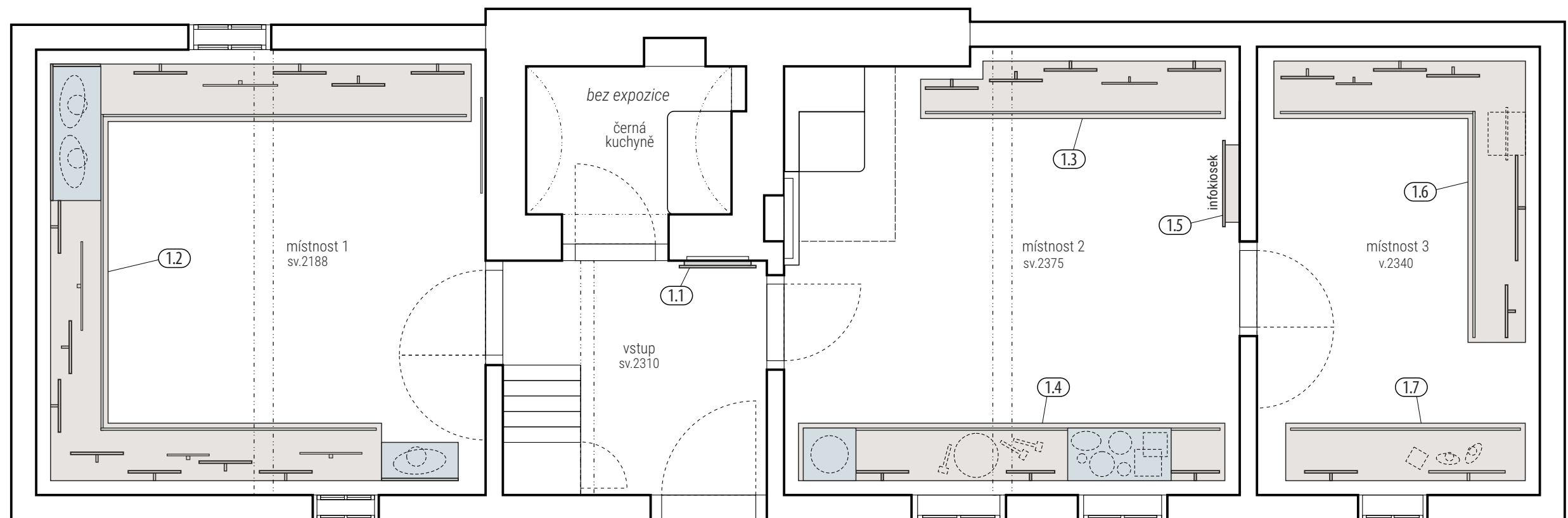


místnost 2

0 1 2 3 m

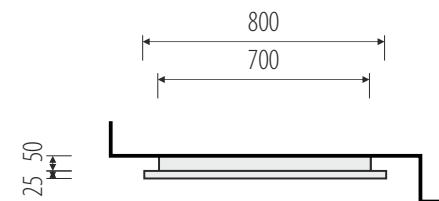


chalupa Těšetiny čp. 12

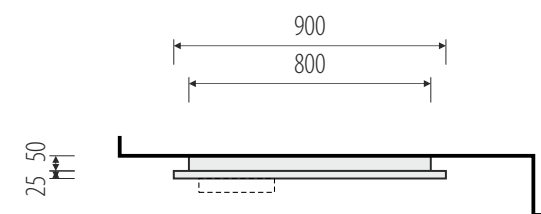


chalupa Lužany čp. 35

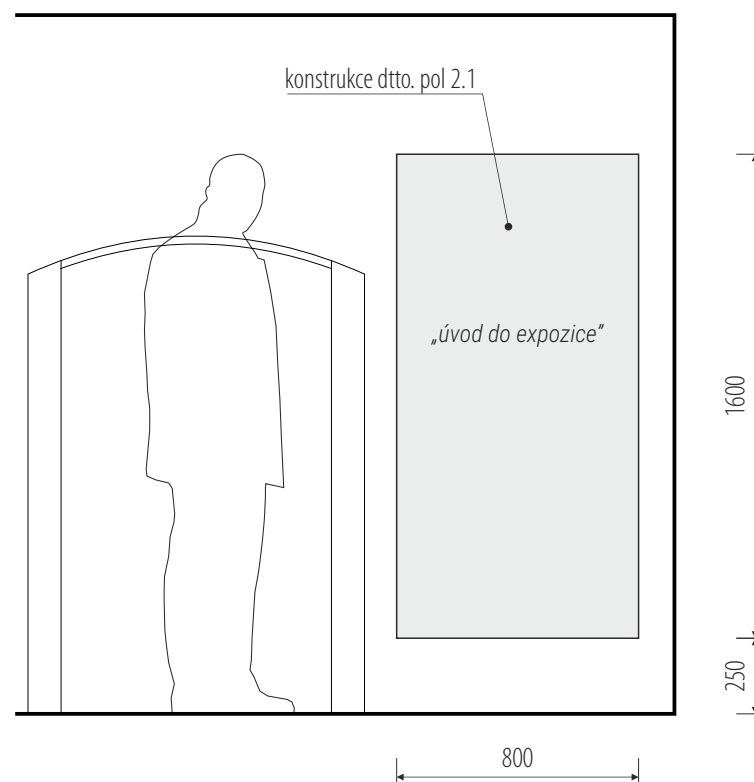




půdorys



půdorys



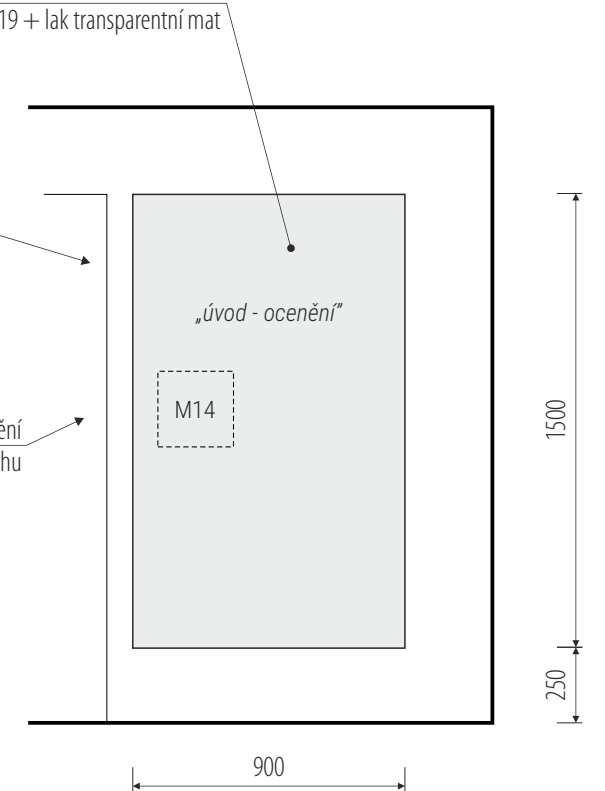
čelní pohled

pol. 1.1

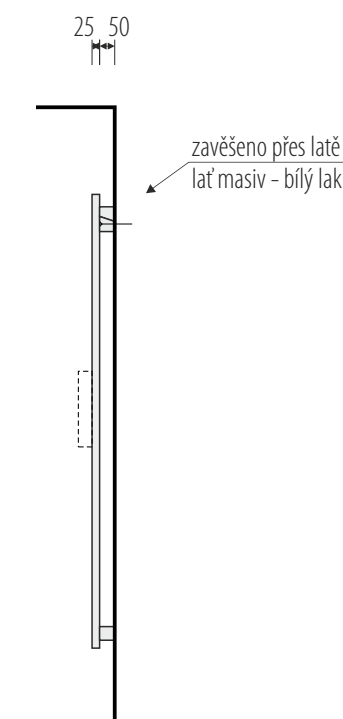
panel - truhlářská překližka bříza - tl.24/25 mm - kvalita B nebo S
moření včetně hran - okr RAL 1019 + lak transparentní mat

lokální grafický polep - kombinace
řezaná samolepící folie - černá mat
+ fólie s potiskem s UV mat laminací

exponát - plaketa ocenění
umístění dle grafického návrhu



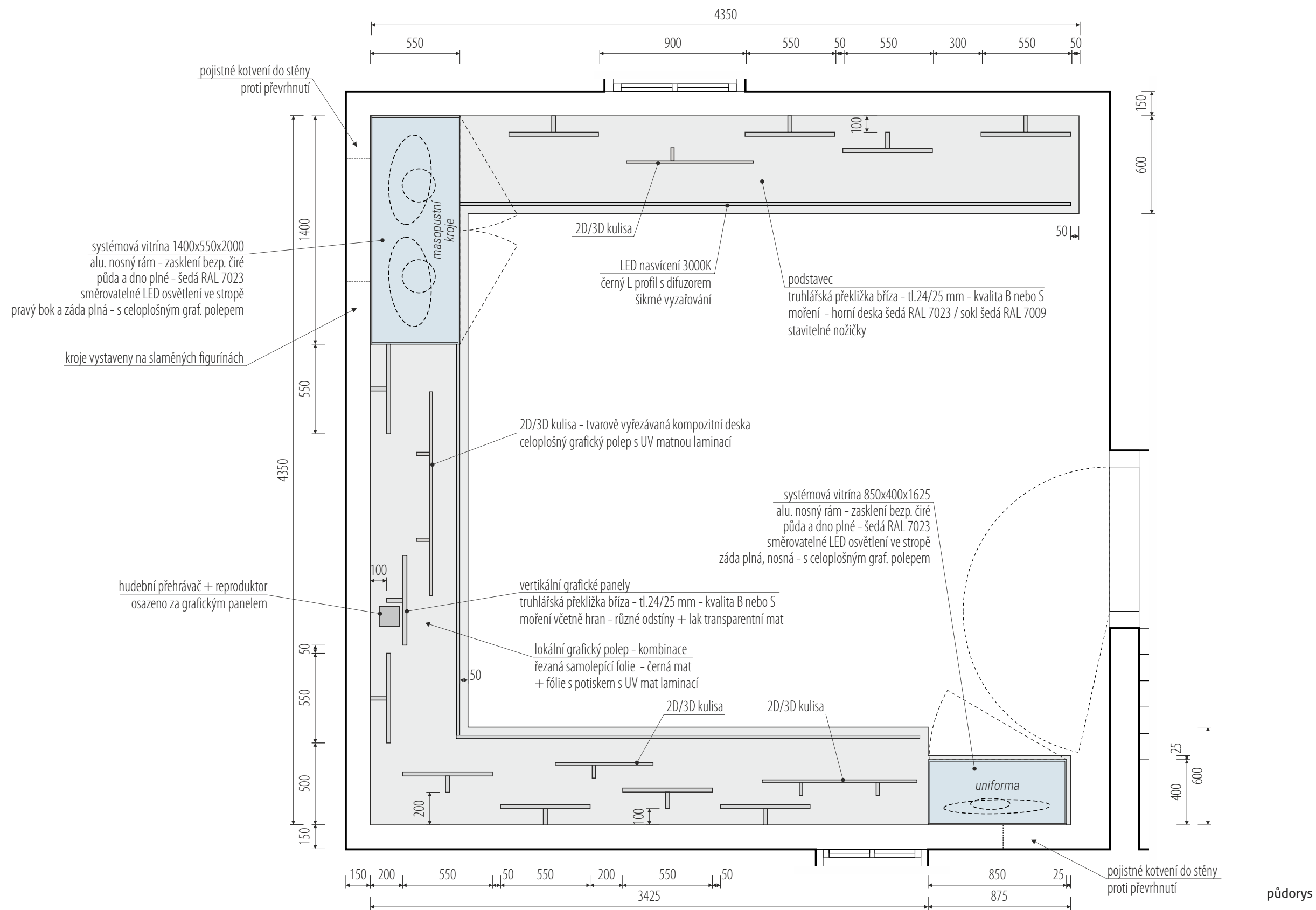
čelní pohled



boční pohled

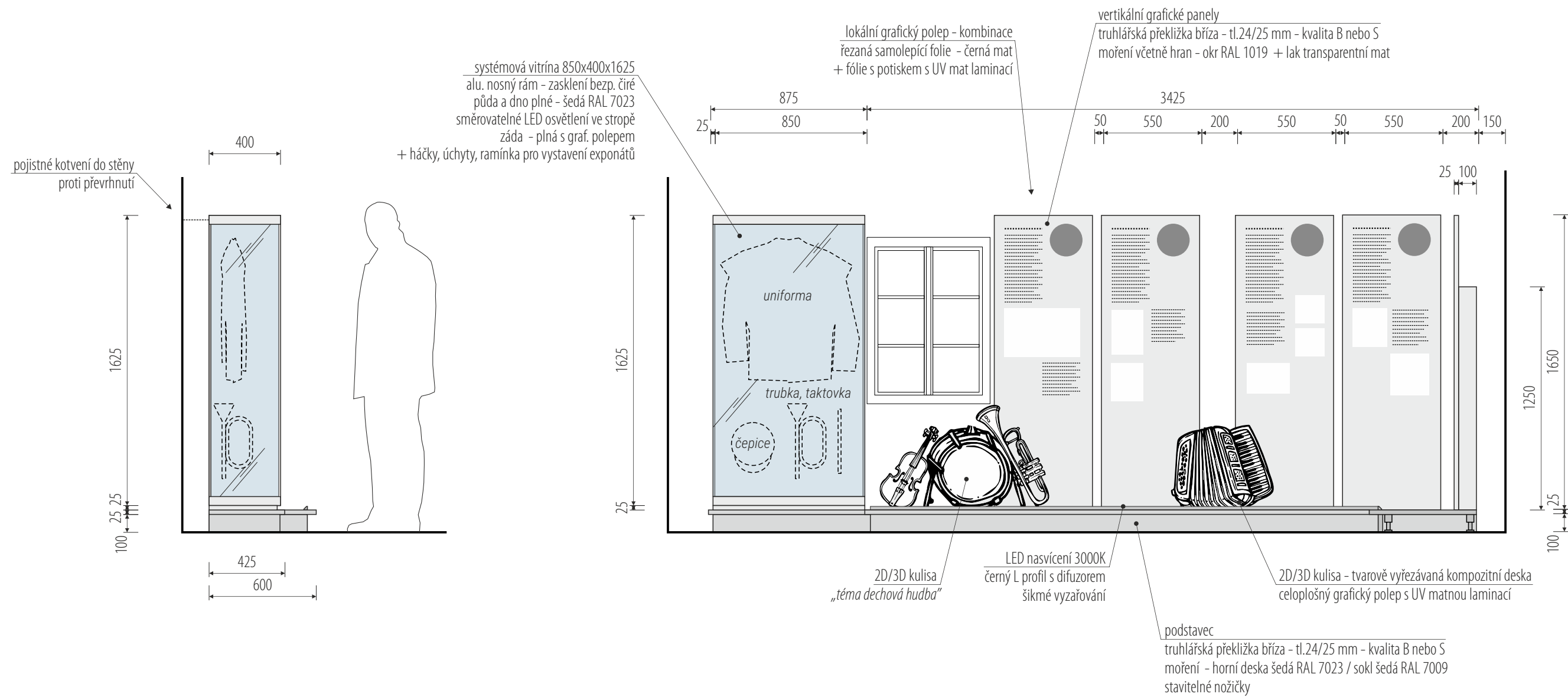
pol. 2.1

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou



konstrukce dílčích prvků (podstavce, panely, vitríny) shodná pro všechny expoziční sestavy

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů

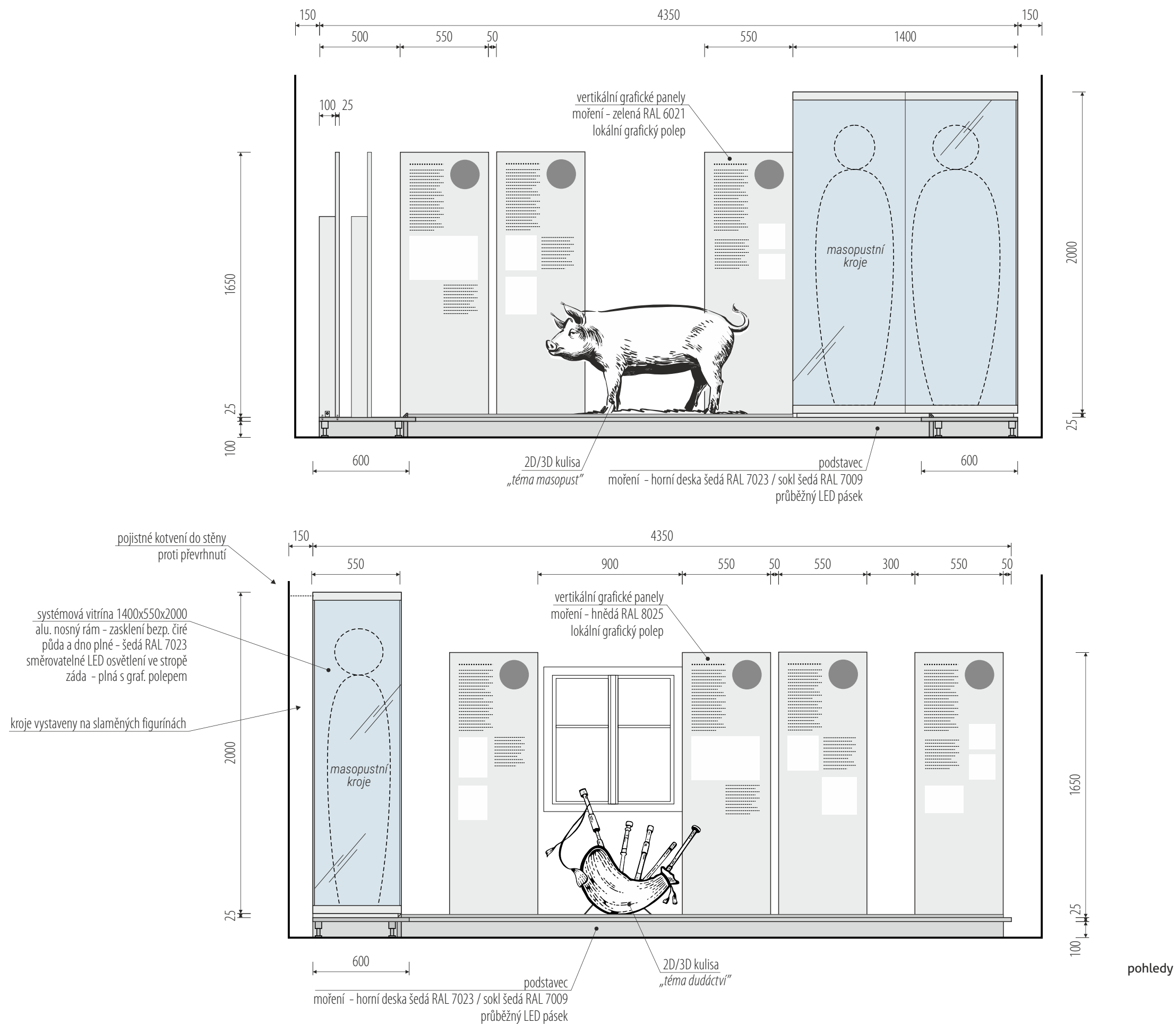


pohledy

konstrukce dílčích prvků (podstavce, panely, vitríny) shodná pro všechny expoziční sestavy

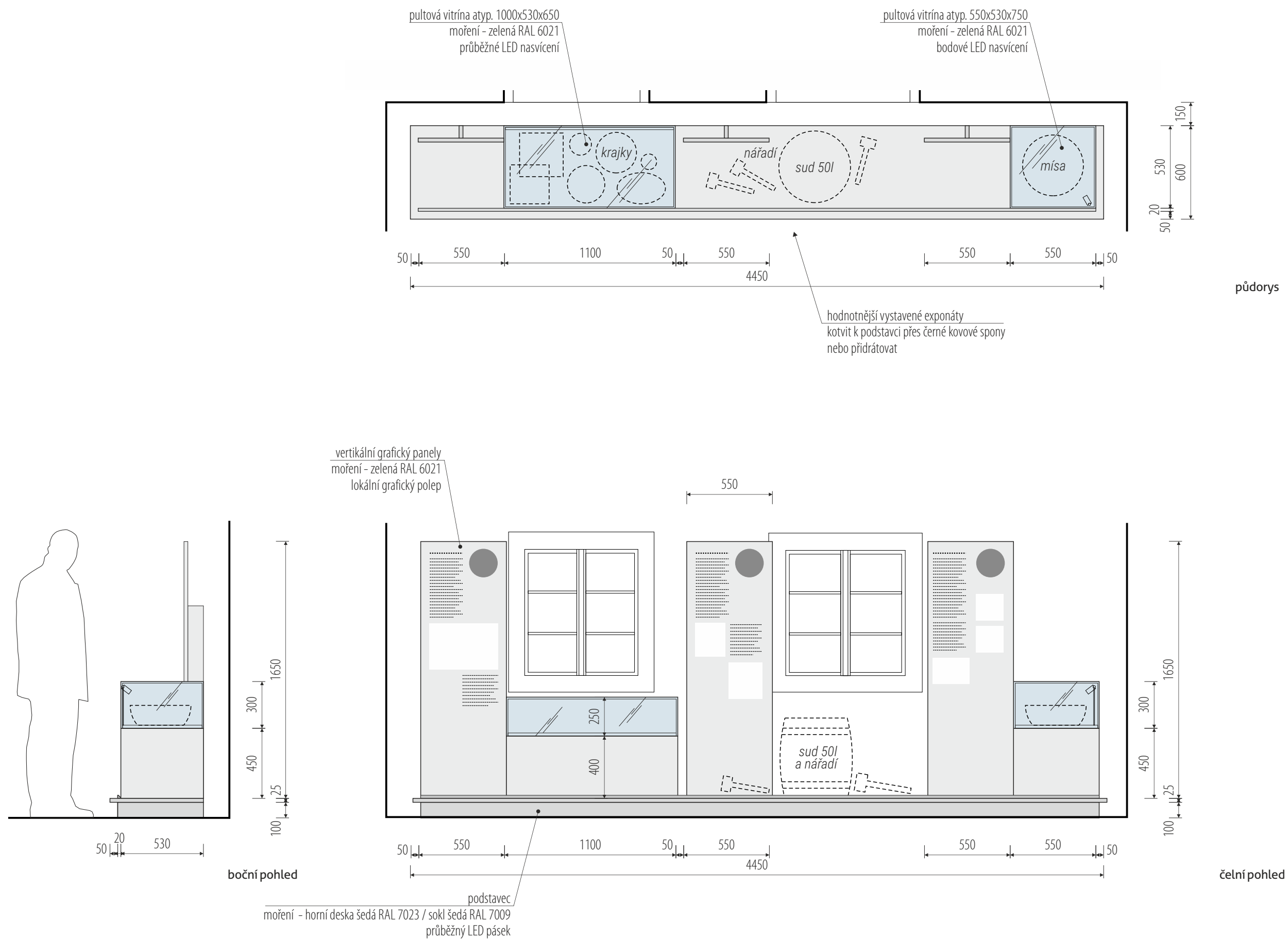
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů

/ zadavatel: Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech / akce: **Mobiliář expozice – individuálně vyráběný fundus expozice ve Skanzenu Chanovice** / místo: Chanovice 133, 341 01 Chanovice / zhotovitel: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek
 / objekt: chalupa Lužany čp. 35 / obsah: **PD expozice** / výkres: **pol. 1.2_expoziční sestava** / formát: A3 / měřítko: 1:25 / datum: 09/2022 / v.č. 9

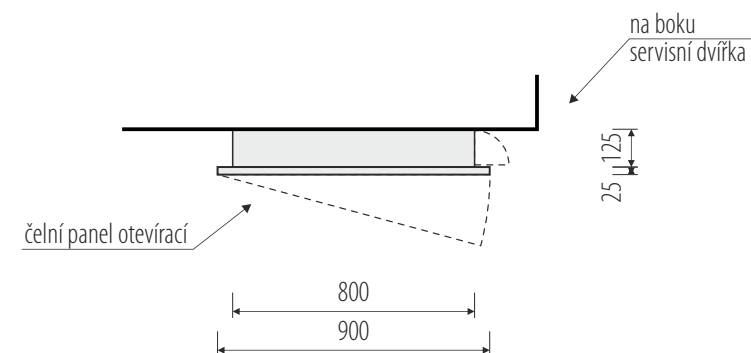
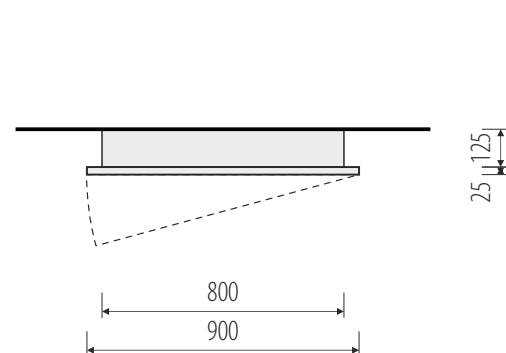


konstrukce dílčích prvků (podstavce, panely, vitríny) shodná pro všechny expoziční sestavy

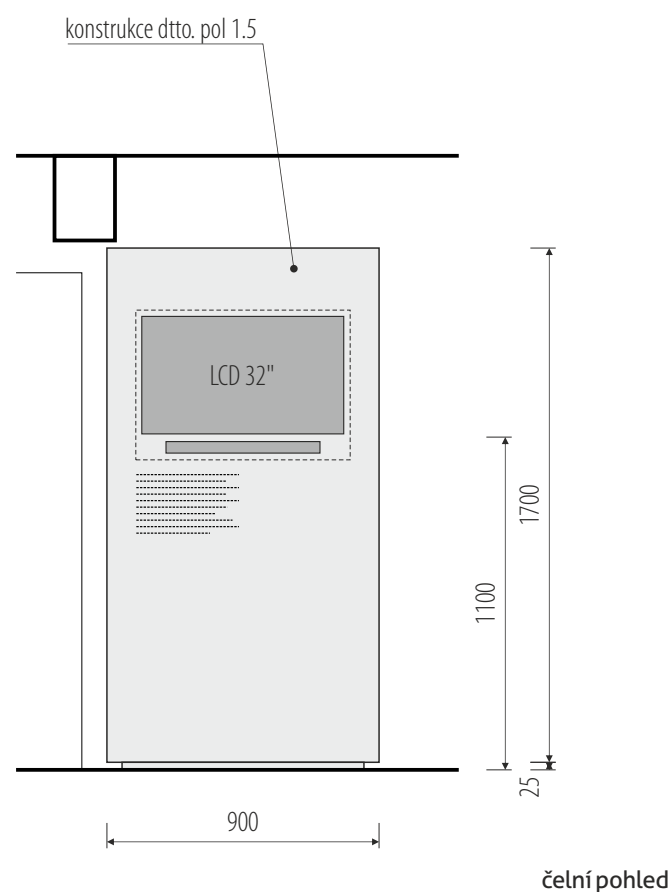
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů



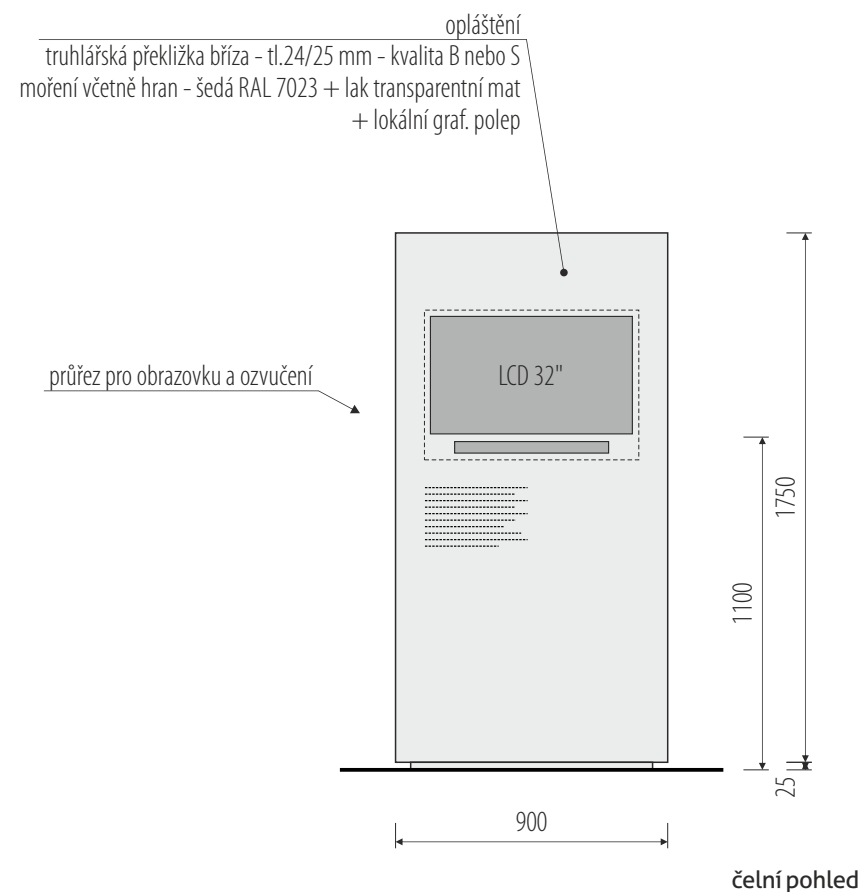
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů



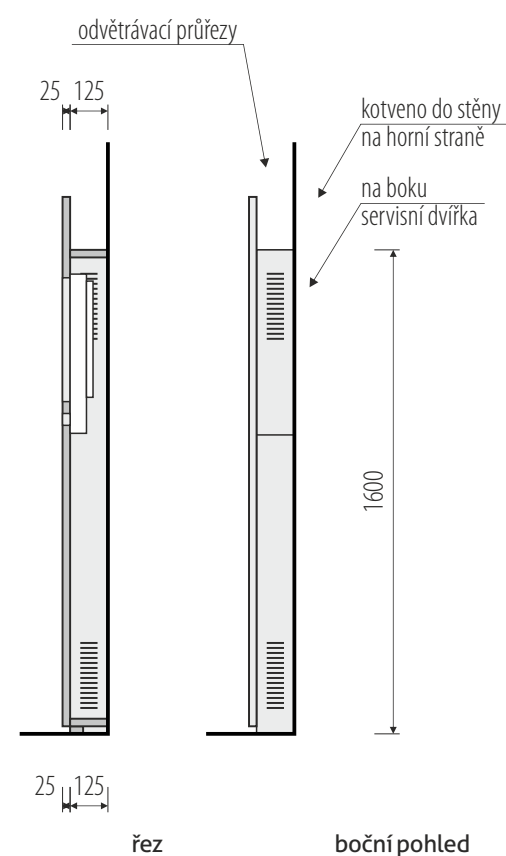
půdorys



pol. 2.6



čelní pohled

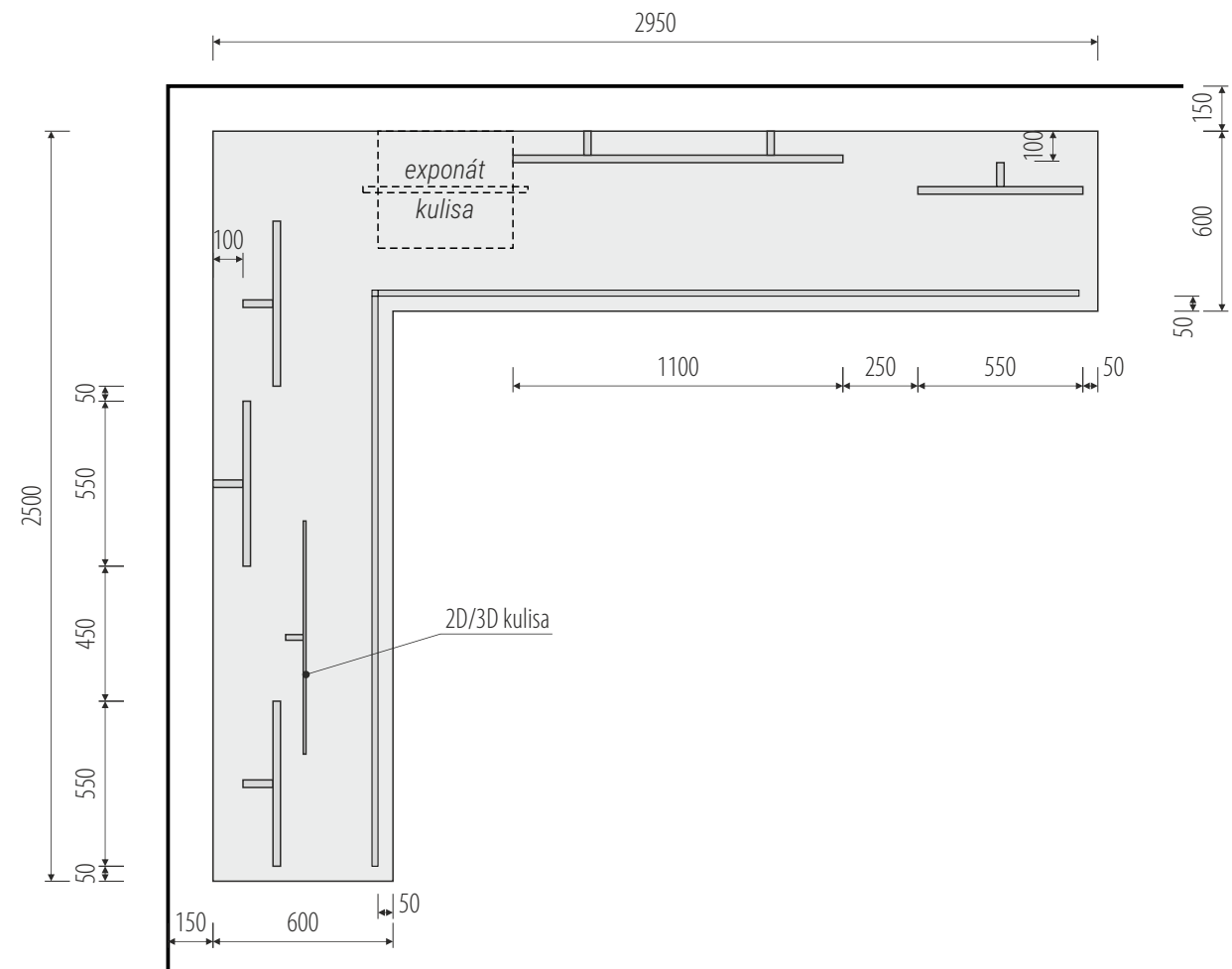


řez

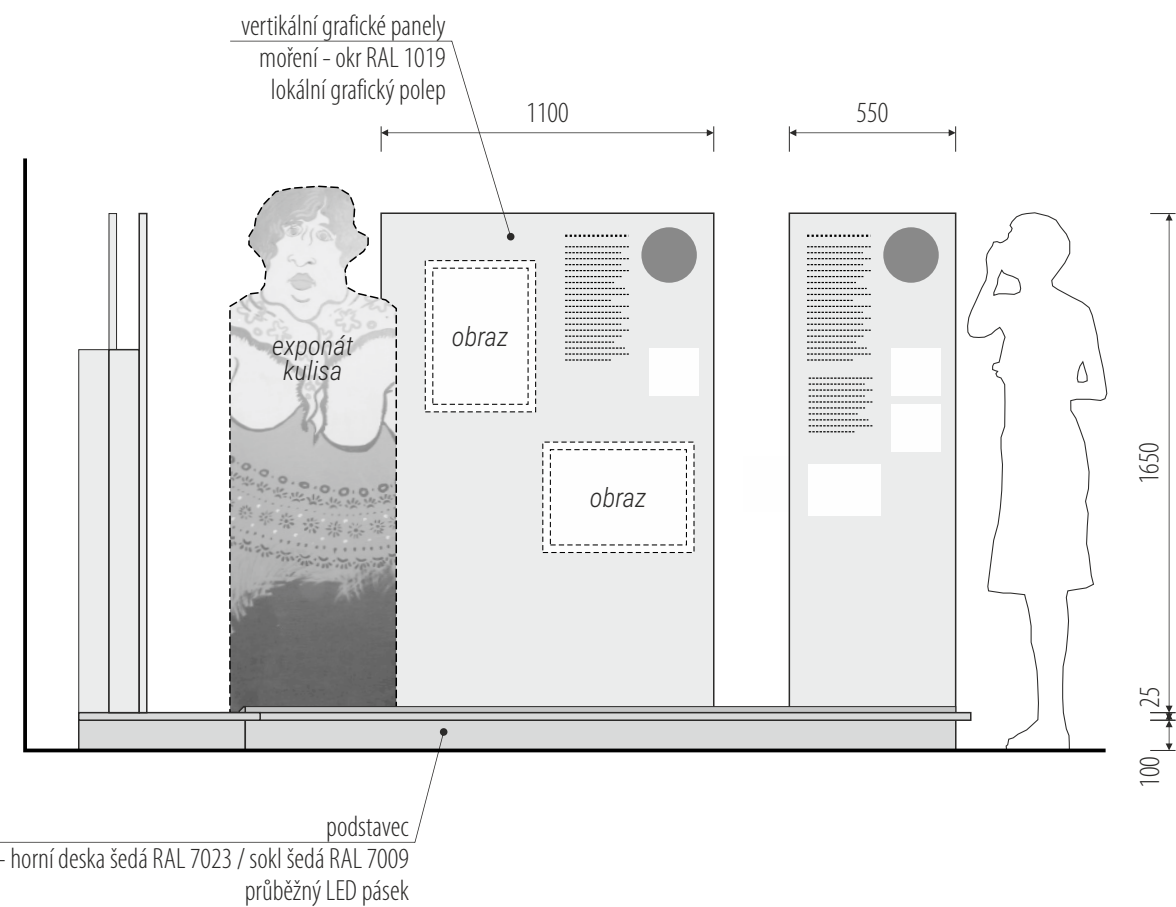
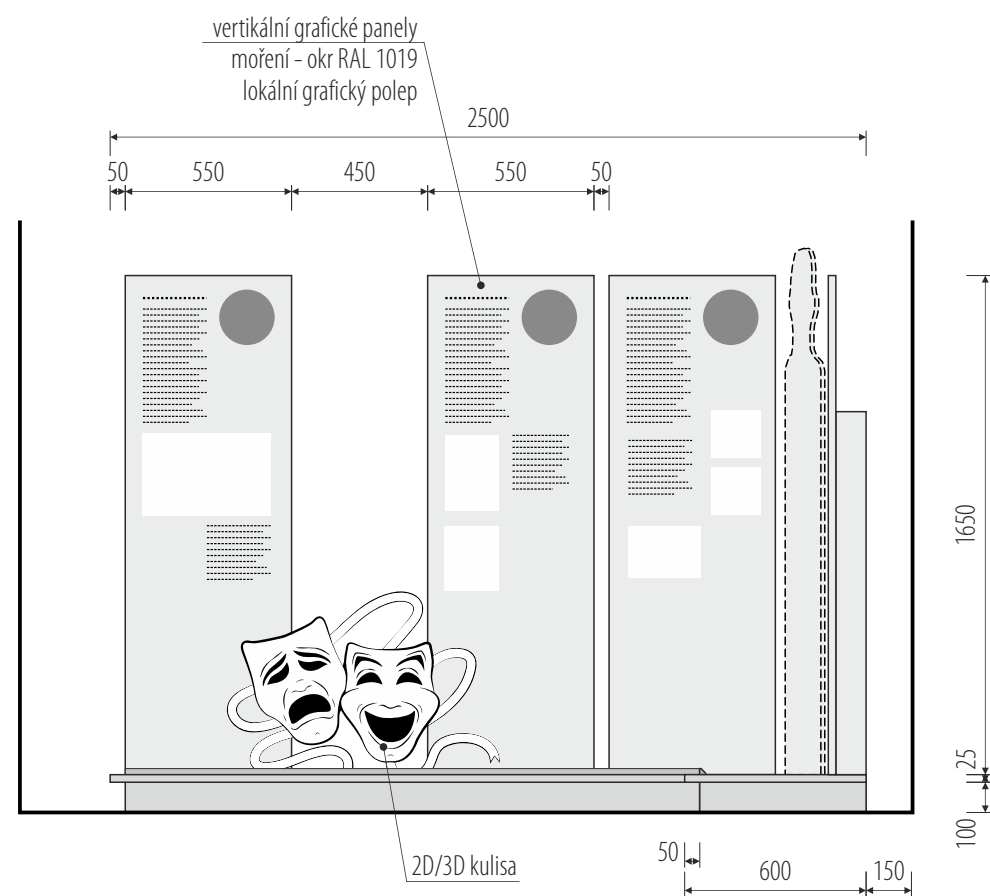
boční pohled

pol. 1.5

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s dodávkou AV tech.

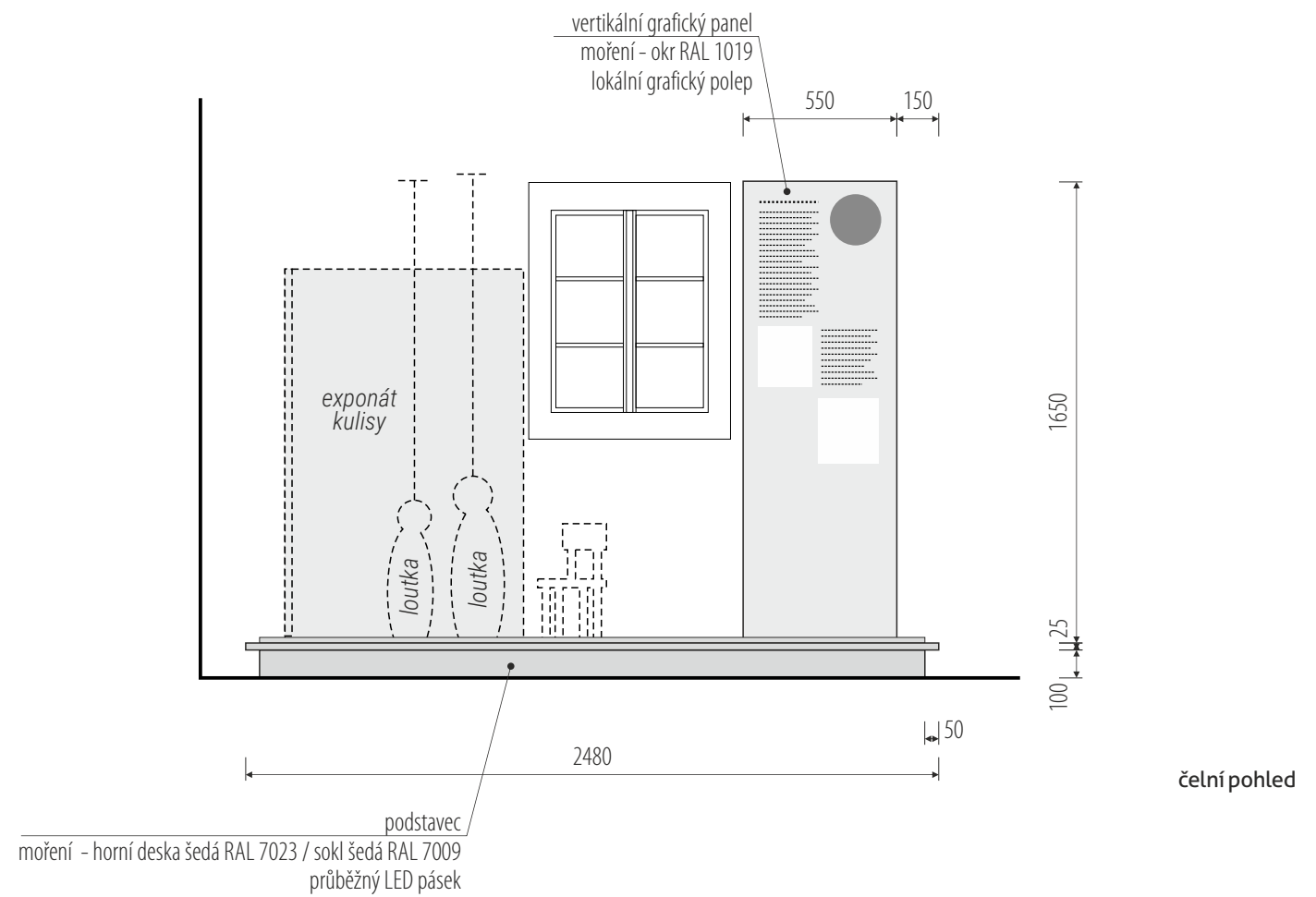
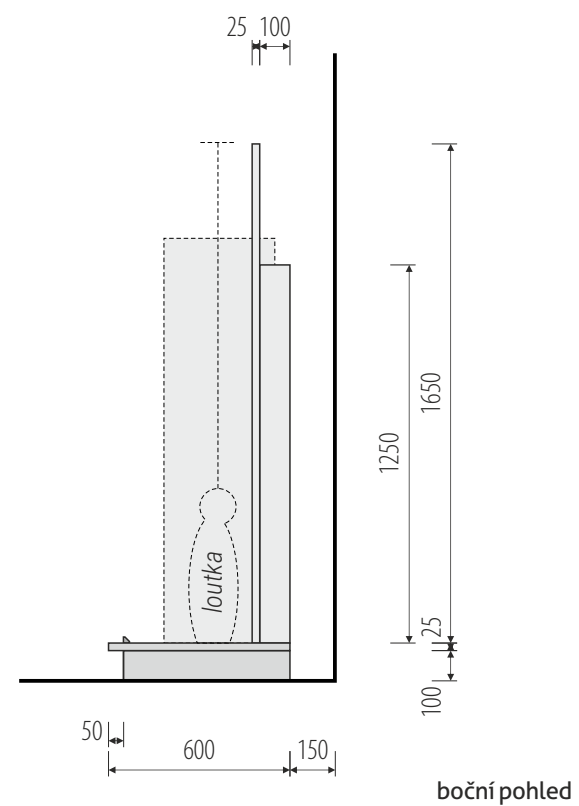
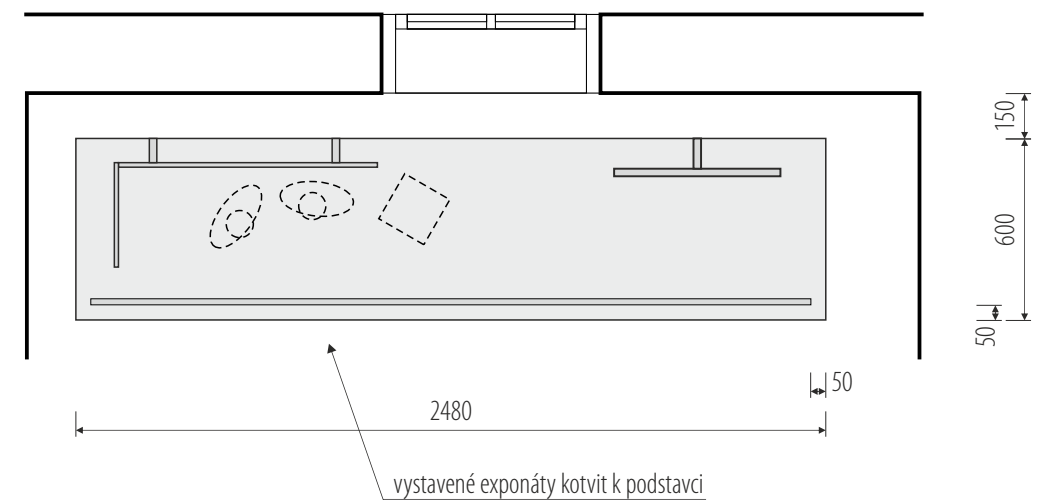


půdorys

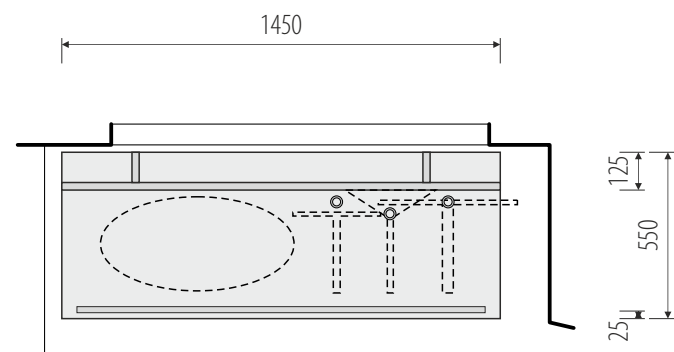


pohledy

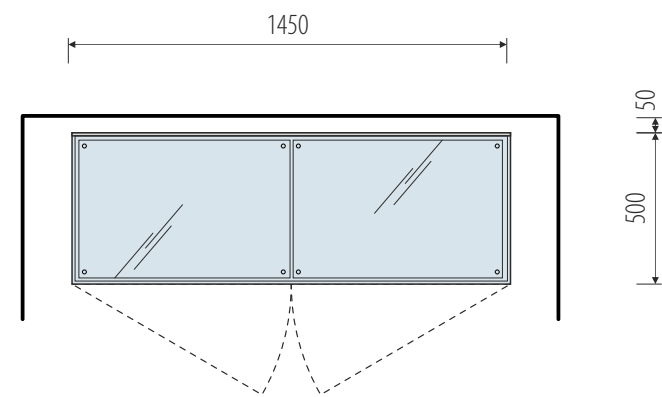
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů



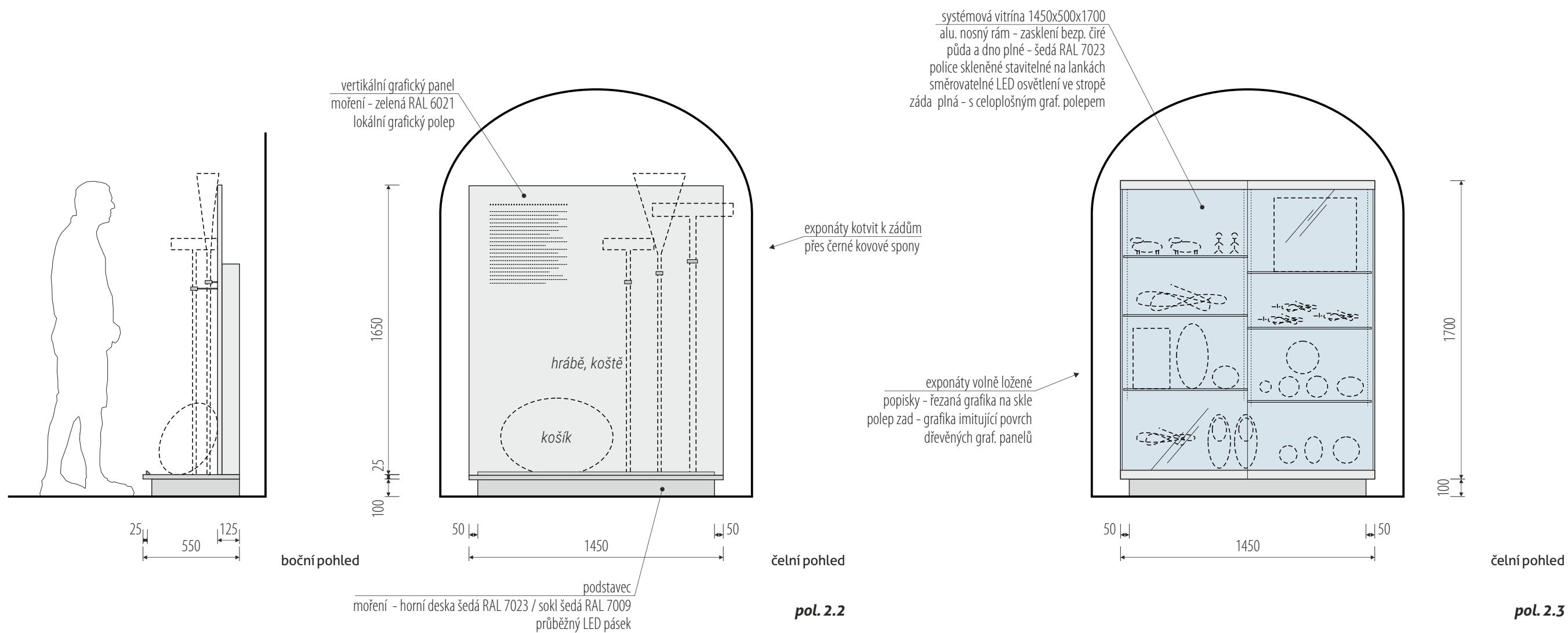
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů



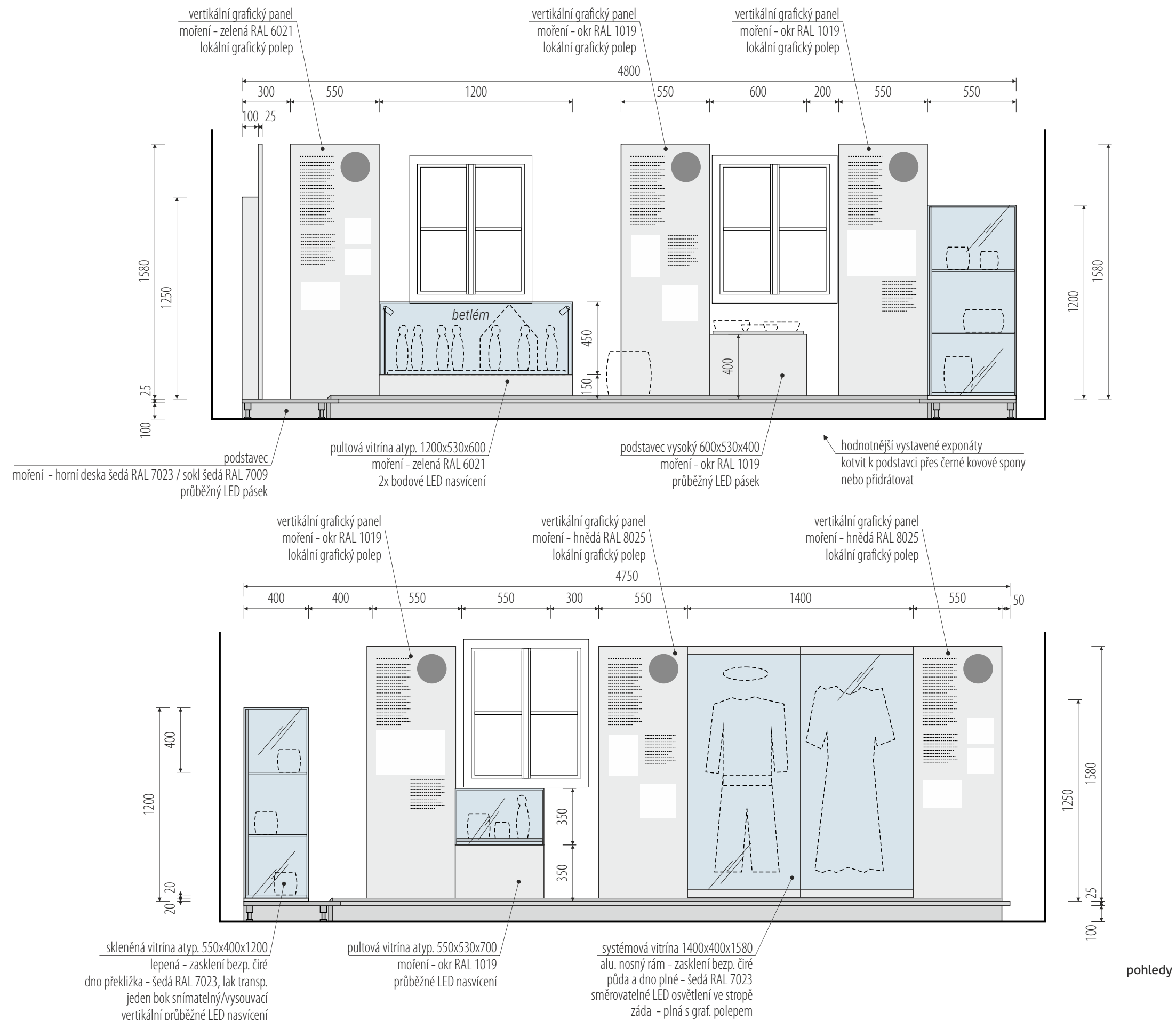
půdorys



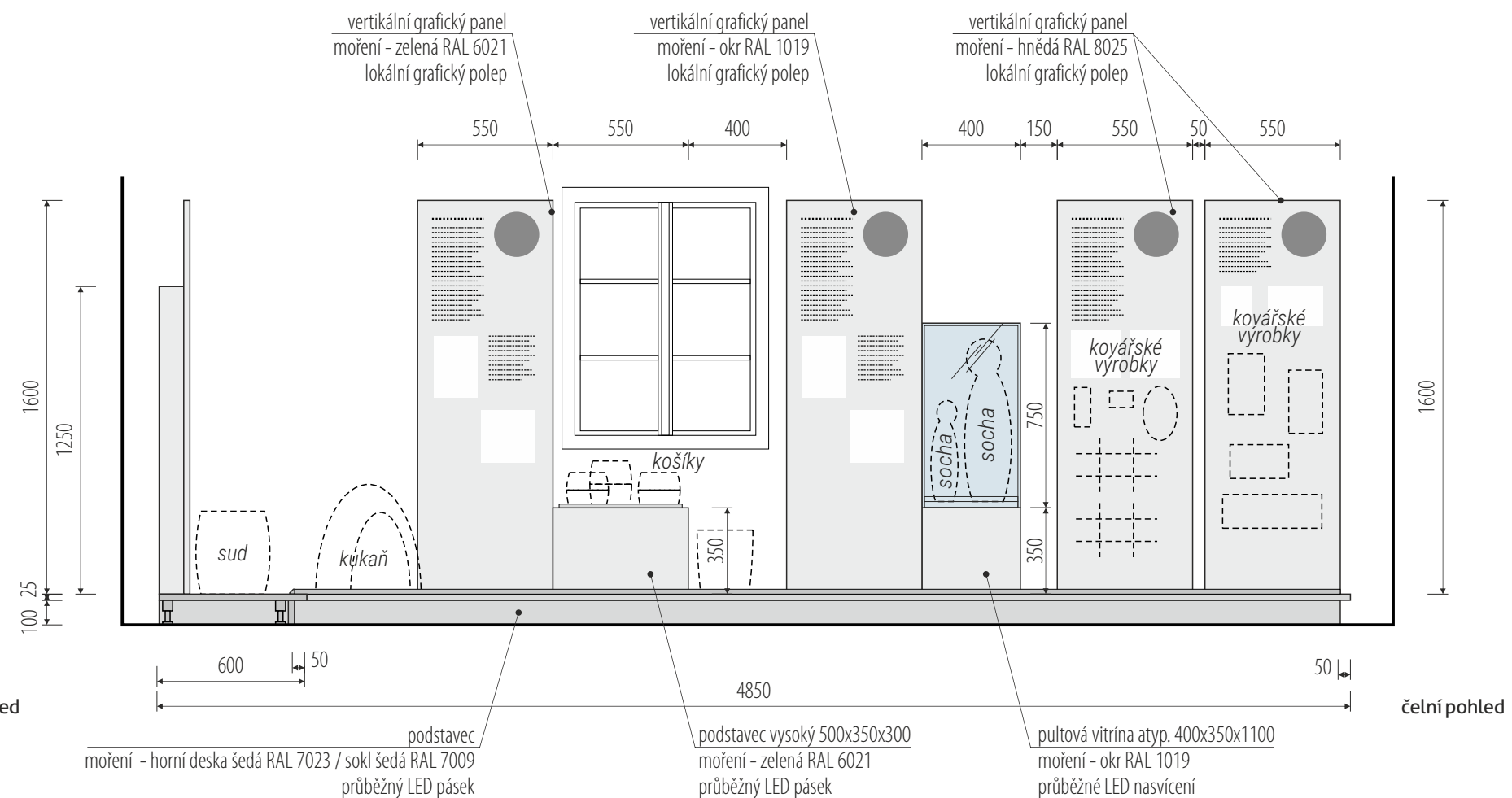
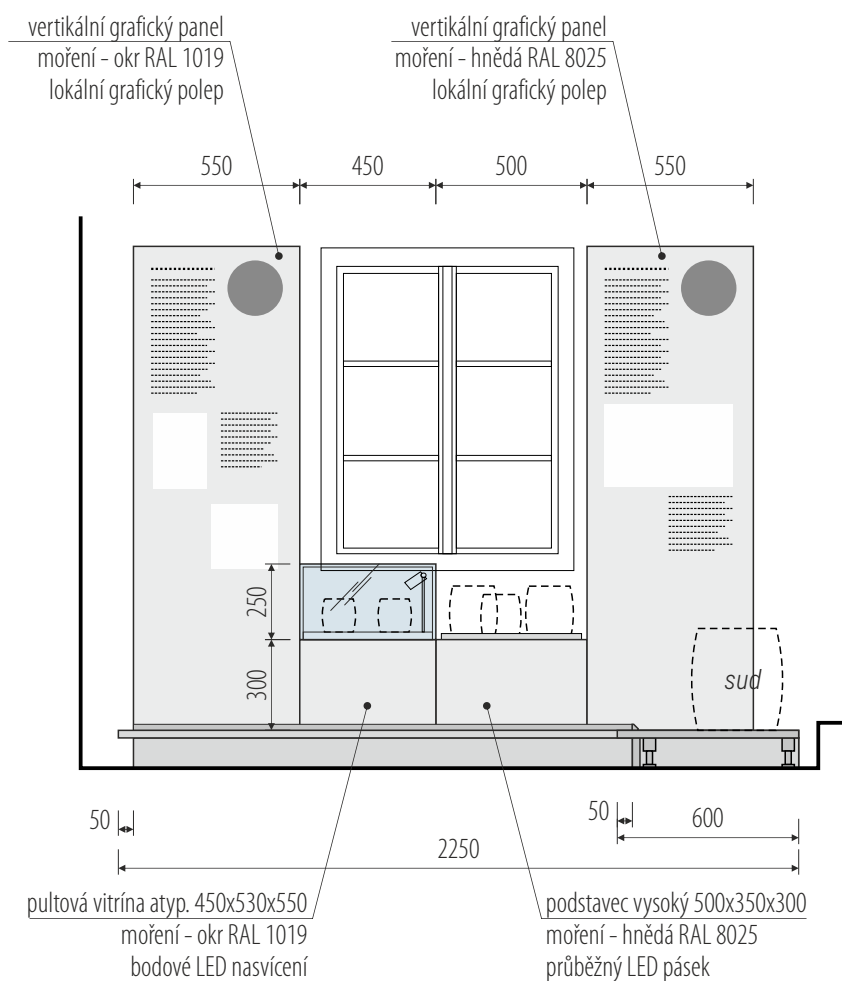
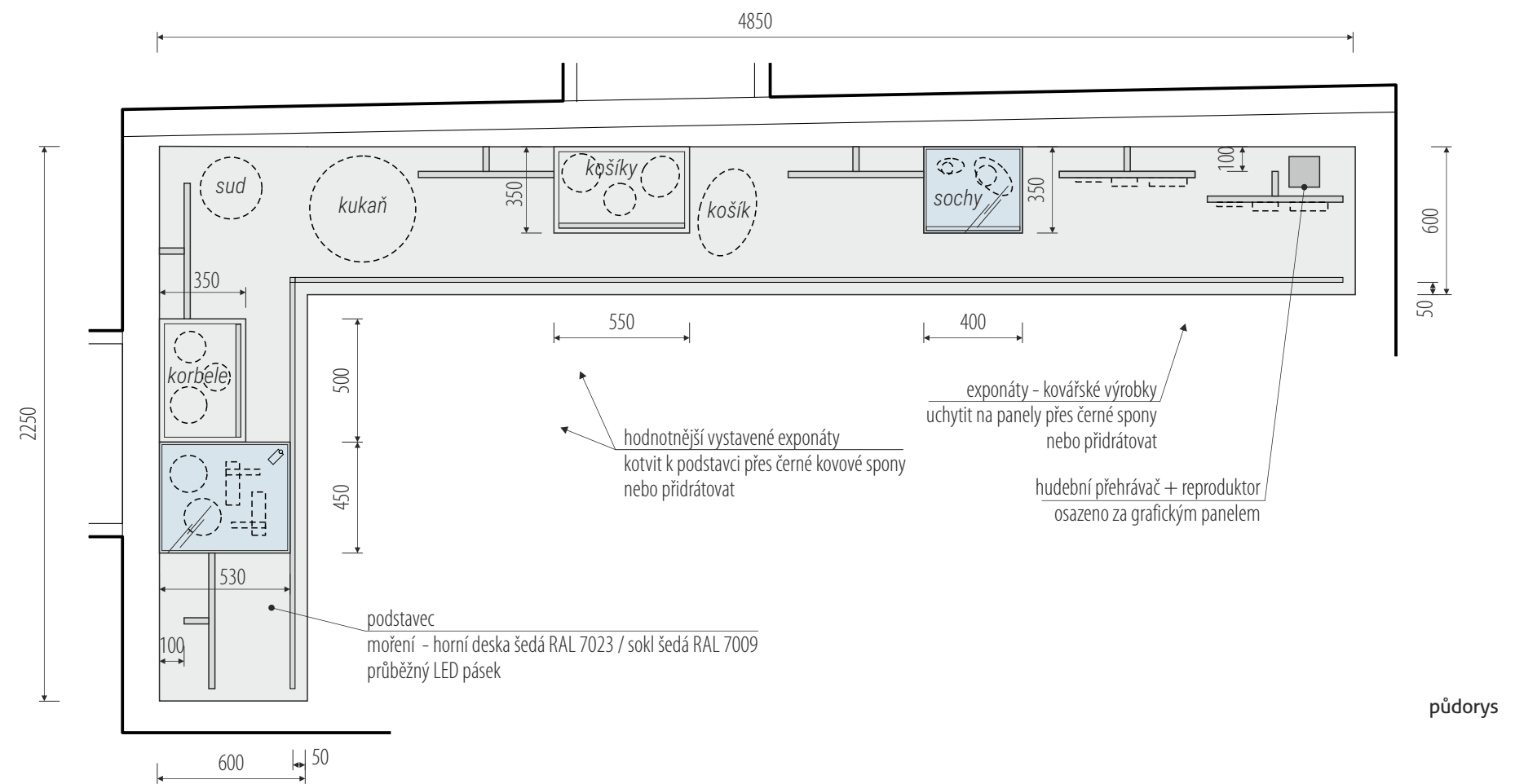
půdorys



rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů

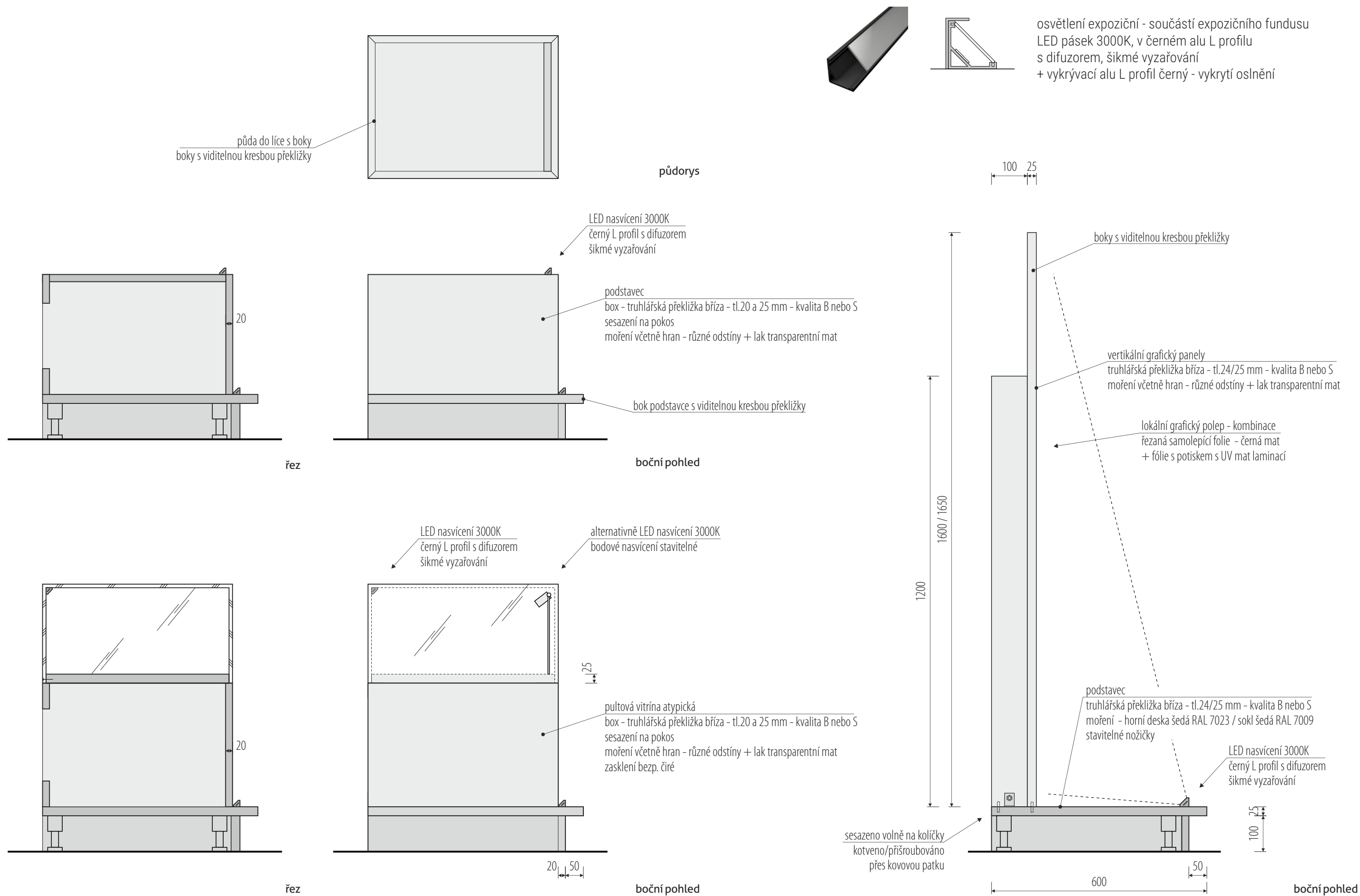


rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů

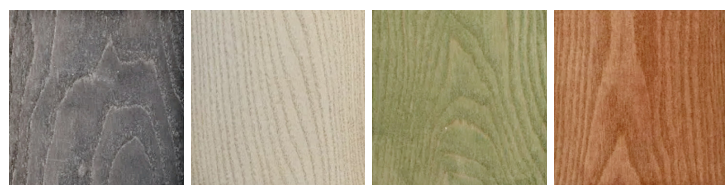


rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickou přípravou / koordinovat s finálním výběrem a rozměry exponátů

/ zadavatel: Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech / akce: **Mobiliář expozice – individuálně vyráběný fundus expozice ve Skanzenu Chanovice** / místo: Chanovice 133, 341 01 Chanovice / zhotovitel: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek
/ objekt: chalupa Těšetiny čp. 12 / obsah: **PD expozice** / výkres: **pol. 2.5_expoziční sestava** / formát: A3 / měřítko: 1:25 / datum: 09/2022 / v.č. 19

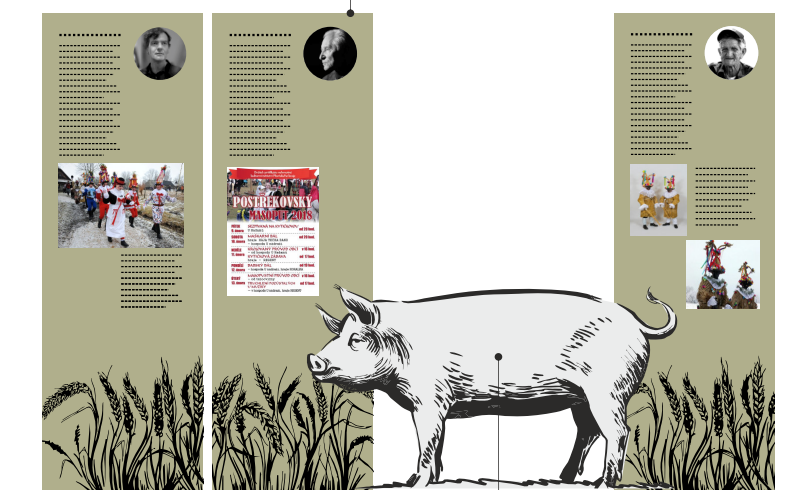
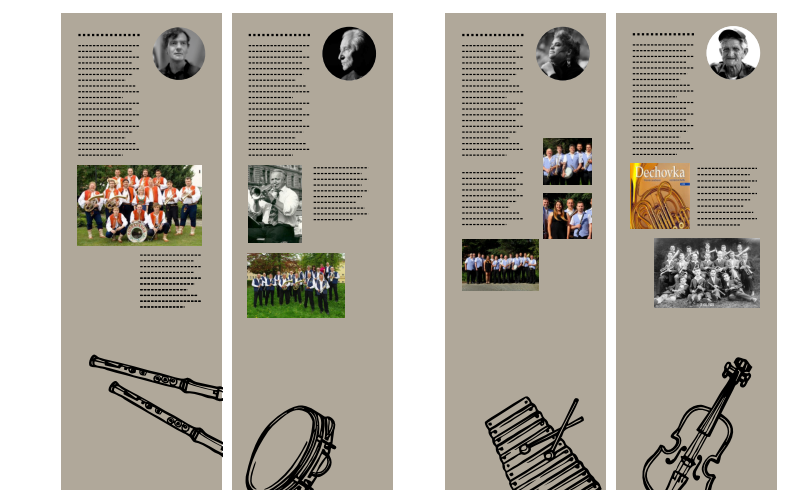


konstrukce dílčích prvků (podstavec, panely, vitríny) shodná pro všechny expoziční sestavy



vertikální grafické panely
truhlářská překližka bříza - tl.24/25 mm - kvalita B nebo S
moření včetně hran + lak transparentní mat

tři odstíny barev:
okr RAL 1019
zelená RAL 6021
hnědá RAL 8025



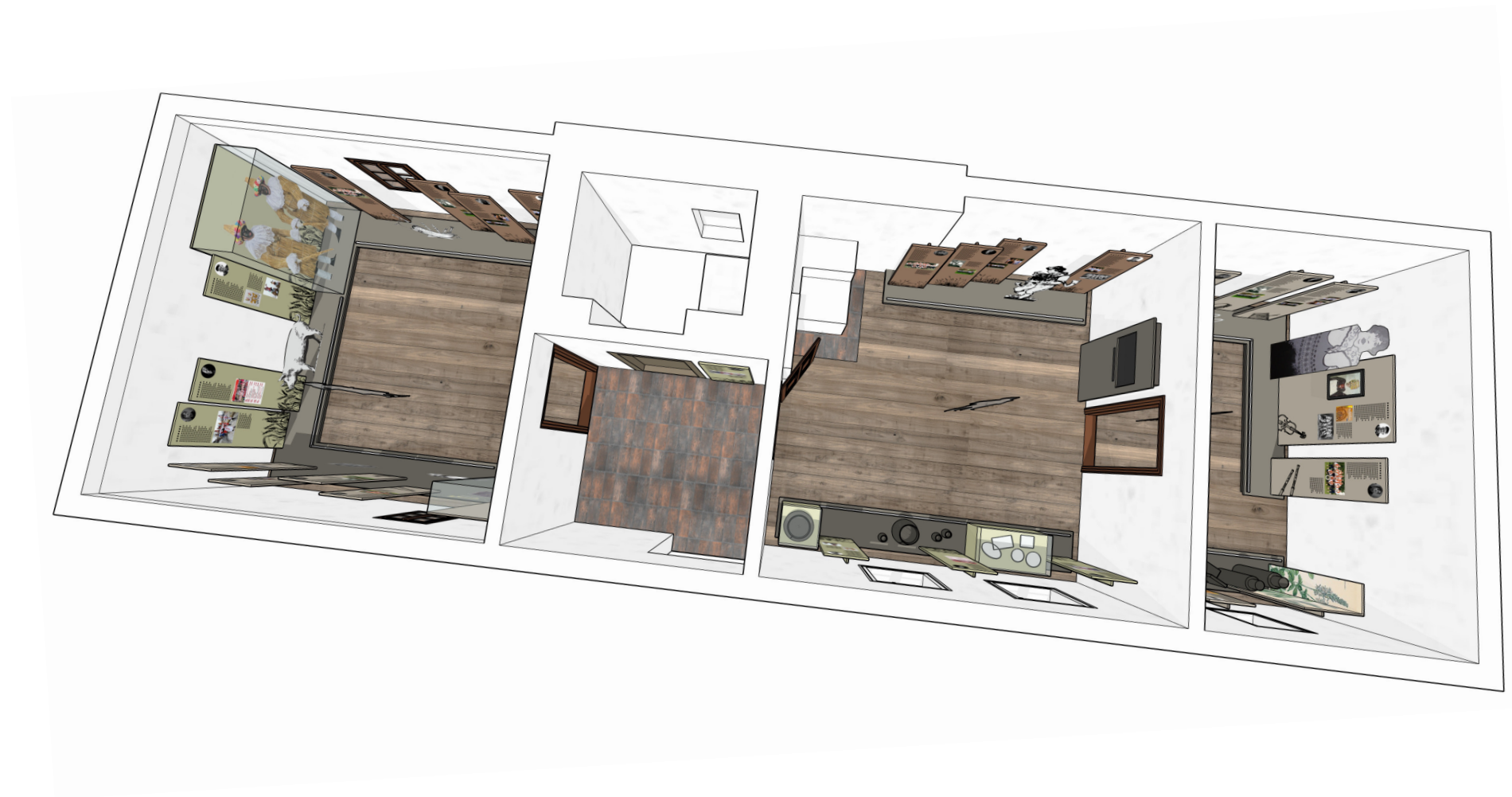
kresba ilustrující téma na panelech
2D/3D kulisa - tvarově vyřezávaná kompozitní deska
celoplošný grafický polep s UV matnou laminací

fotografie
samolepící fólie s potiskem s UV mat laminací



kresba ilustrující téma na panelu
řezaná samolepící fólie černá

portrét nebo logo
samolepící fólie s potiskem s UV mat laminací
text
řezaná samolepící fólie černá



místnost 1



místnost 1

chalupa Lužany čp. 35

/ zadavatel: Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech / akce: **výstavní expozice_Tradiční lidová kultura regionů Klatovy–Cham** / místo: Chanovice 133, 341 01 Chanovice / zhotovitel: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek
/ objekt: chalupa Lužany čp. 35 / část expozice: **Nositelů statků nemateriální tradiční lidové kultury Plzeňského kraj** / obsah: **PD expozice** / výkres: **perspektivy** / formát: A3 / měřítko: / datum: 09/2022 / v.č. 22

místnost 2



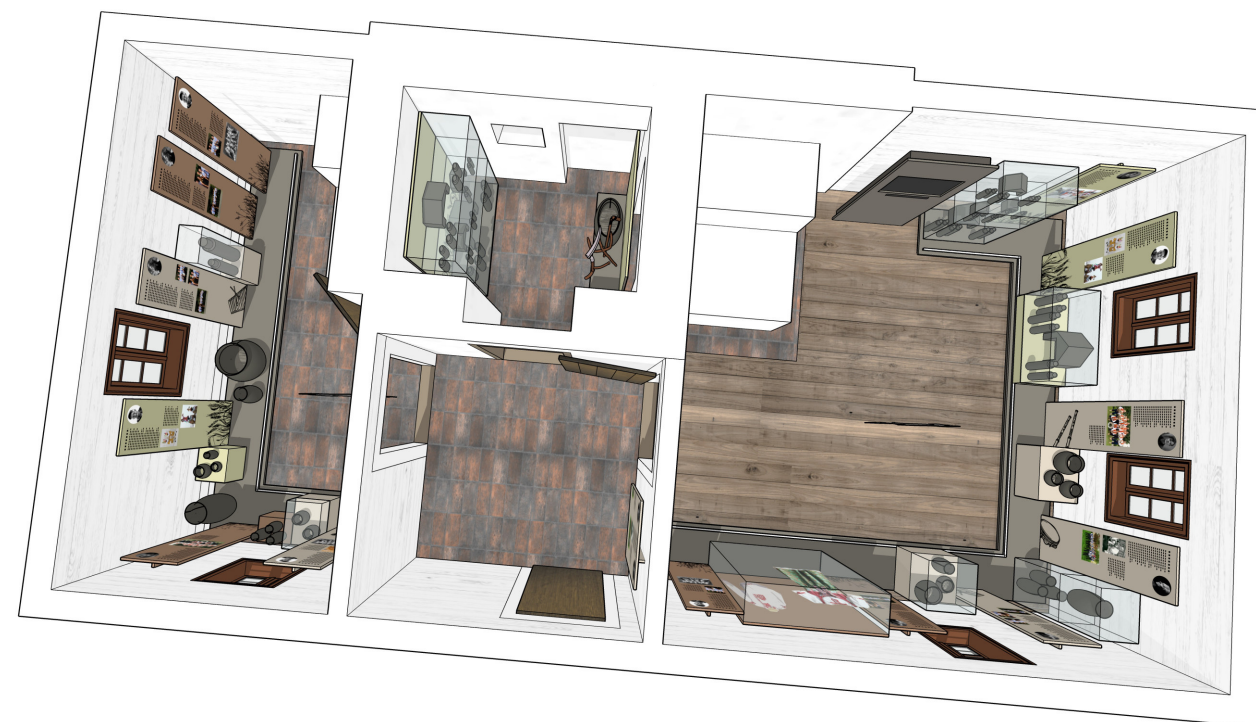
místnost 2



místnost 3



místnost 3



místnost 1



místnost 1

chalupa Těšetiny čp. 12

místnost 2

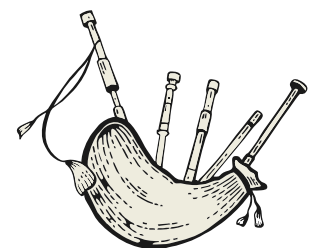


místnost 2



místnost 3

chalupa Těšetiny čp. 12



*/ všechny rozměry budou před výrobou ověřeny na místě a zohledněny v konečných rozměrech jednotlivých prvků / výroba bude koordinována s dodávkou AV techniky a jednotlivé prvky budou přizpůsobeny přesným dodaným typům techniky /
/ rozměry a rozvržení prvků bude upraveno dle konečného obsahového a grafického řešení a dle konečného výběru exponátů / přesné odstíny a struktury použitých materiálů a lakování budou stanoveny v průběhu realizace na základě vzorků /
/ dodavatel odpovídá za splnění všech dotčených norem, předpisů a pořízení certifikací týkajících se kvality materiálů, provedení a zajištění veškeré bezpečnosti provozu /*