



Stálá muzejní expozice "Příroda pro budoucnost"



Dominantou expozice je centrálně umístěné **torzo památného stromu**. Strom je symbolem a zároveň speciální atypickou vitrinou zachycující život živočichů v něm. Je rozdělen na dvě nespojené části - horní nasvícená dutina je upevněna do stropu a skrývá v sobě vybrané ptáky, kteří v jeho koruně žijí. Spodní část v podobě obrovského dutého pařezu je atypickou vitrinou s ukázkami drobných živočichů a hmyzu. Excentricky, stranou dutiny je umístěn „vznášející se“ ovál s ukázkami a popisem jednotlivých památných stromů. Je proveden z bezpečnostního tonovaného skla a jednotlivé stromy jsou prezentovány do kruhu. Výrazným prostorovým prvkem je též **snížený segment stropu** ve středové části, který tvarově kopíruje meandry podíí. Je možné jej výtvarně a graficky pojednat (např. **hvězdné nebe** s popisem hvězdné oblohy, nebo s graficky pojatými siluetami a popisem ptáků, event. pouze snížená barevně zatónovaná strukturovaná plocha. Zejména pak umožní umístění snadno přístupných osvětlovacích těles, pro návštěvníka prakticky „neviditelných“- umístěná u okrajů „nebe“ (nasvítují dioramata, velkoplošné fotografie, torzo stromu a přisvítují vitriny zvenčí).

AV projekce. Na stěně při vstupu do haly je umístěn plochý plazmový televizor. Je propojen s DVD přehrávačem skrytým v přírodním aranžmá podíí (uvnitř pařezu) a ve smyčce přehrává film o přírodních rezervacích regionu, případně jinou vybranou AV projekci o flóře a fauně.

AKCE: MUZEUM ROKYCANY EXPOZICE PŘÍRODA-CHRÁNĚNÁ ÚZEMÍ			
ARCHITEKT: Ing.arch. Vladimír Bouček Ing.arch. Jan Bouček		STUPEŇ: PD	MĚRÍTKO: —
VÝKRES: VIZUALIZACE		Č. PARÉ: 0	Č. VÝKR.: 1.2.2.
DÍL: ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM: 04/ 2008 ARCHIV:		