

Expoziční sál č. V.

Plocha expozičního sálu: 75,40 m²

Název tématu: **Retrospekce historických expozic**

Autor libreta: **Jindřich Hůrka**

V úvodní části expozice (místnost V naproti schodišti) bude připomenuta historie muzea od jeho vzniku roku 1882 do doby generální rekonstrukce, která probíhala v letech 1985 až 1994. Existence instituce bude představena na základě **retrospekce historických expozic** a v kontextu i jako pocta zakladatelům, tvůrcům, mecenášům, regionálním badatelům a zaměstnancům muzea, kteří se na jeho fungování a rozšiřování sbírek intenzivně podíleli.

Uprostřed místnosti navrhujeme umístit plán města a jeho stavební vývoj (proměna v čase, viz příklad muzea v Č. Budějovicích) ? – digitální provedení

Vznik muzea datujeme do doby roku 1882, kdy byla zakoupena pozůstalost obchodníka, sběratele kuriozit Františka Junga, který od 60. let 19. století zpřístupňoval veřejnosti své privátní muzeum (viz plánek 1). Pozůstalostní celek byl pro veřejnost zpřístupněn v jedné místnosti na radnici města (instalační prvky – 2 skleníky /v. 170 x š. 80 x h. 50 cm/ obsahující knihy, mince, sklo, keramiku; před stůl s kalamárem a volně položenými slovníky).

Záhy však byla místnost určená muzeu na radnici (1883) s ohledem na četné sběry a dary z prostorového hlediska nevyhovující a tak muzeum již následujícího roku bylo přemístěno do refektáře studentského (dominikánského) kostela, kde setrvalo až do roku 1907. (viz plánek 2; instalační prvky – viz foto /barokní svícny [v. 260 x základna 90 x 90 cm], dřevěná stoličky, ferule, chladné zbraně, keramika, listiny, model Černé věže, cechovní korouhve etc.)



Městská spořitelna postavená mezi lety 1905–1907 poskytla po svém dokončení I. patro klatovskému muzeu a ve 30. letech po dokončení nové spořitelny i zbývající část budovy k instalaci sbírek. Existence expozice byla v roce 1944 násilně přerušena vystěhováním muzea, kdy okupační orgány objekt použily pro policejní účely. V poválečných letech 1946–1951 byla postupně dokončována a zpřístupňována staro-nová expozice (viz plánek 3; instalační prvky – vyhotovení repliky jedné velké vitríny, v níž budou nainstalovány archeologické nálezy objevené při stavbě hlavní budovy muzea; bude to tak trochu symbolické; případně dle prostorových možností i jedna malá pultová, např. s mineralogickými sbírkami).



Po roce 1951 se expozice nepatrně doplňovala až na výjimku v roce 1958, kdy byla získána rozsáhlá pozůstalost generála policie Ševcovice, kterému byla po vyklizení prostor věnována symbolicky místnost V. (viz plánek 4; instalační prvky – skleník /v. 170 x š. 80 x h. 50/ s keramikou a soškami, palné a chladné zbraně, prádelník, hodiny, obrazy etc.).

