



Evropská unie
Evropský fond
pro regionální rozvoj



Cíl EÚS
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014–2020



„Projekt „Vintířova stezka“ je spolufinancován z prostředků EU z Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020, číslo projektu: 255.“

název akce: Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst	SLADKÝ & PARTNERS projektový atelier s.r.o. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6
investor: Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzjbr3p	
stupeň PD: Dokumentace pro výběr zhotovitele	označení PD: DZS
projektant: SLADKÝ & PARTNERS s.r.o., Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	č. projektu: 8.298-1
autoři: Ing. arch. Petr Sladký	datum: květen 2020

název akce:		Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst		 projektový atelier s.r.o. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6	
investor:	Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzjbr3p				
stupeň PD:	Dokumentace pro výběr zhotovitele	oddíl PD:	A Průvodní a technická zpráva		
projektant:	SLADKÝ&PARTNERS s.r.o. , Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	autorský tým:	Ing. arch. Petr Sladký		
vypracoval:	Ing. arch. Petr Sladký, autorizovaný architekt ČKA č.2686, obor A.0, +420 775 986 161, sro@sladkypartners.cz			č. projektu:	8.298-1
název výkresu:	Průvodní a technická zpráva			datum:	květen 2020
				formát:	A4
				měřítko:	
				ozn.:	A.1

A.1 PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

1) Úvodní údaje	1
a) Předmět dokumentace	1
b) Objednatel dokumentace.....	1
c) Zhotovitel dokumentace	1
d) Autor dokumentace	1
2) Tematické řešení symbolických míst	1
3) Estetické a technické řešení symbolických míst	1
a) SM1 „Spánek“	2
b) SM2 „Odpočinek“	2
c) SM3 „Jídlo“	2
d) SM4 „Modlitba“	2
e) SM5 „Rozmluva“	3
f) Sochařský prvek - připomínka sv. Vintíře	3
+ 2x PŘÍLOHA (1 - MAPOVÉ PODKLADY, 2 - TÉMA SYMBOLICKÝCH MÍST)	...4-5

1) Úvodní údaje

a) Předmět dokumentace

Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst

b) Objednatel dokumentace

Plzeňský Kraj, Škroupova 1760/18, 301 00 Plzeň - Jižní Předměstí

c) Zhotovitel dokumentace

SLADKÝ&PARTNERS s.r.o., Nad Šárkou 60, Praha 6

d) Autor dokumentace

Ing. arch. Petr Sladký

2) Tematické řešení symbolických míst

Na základě předchozího „Konceptu“ byla autory rozvinuta myšlenka v podobě přiblížení atributů poutní cesty běžnému turistovi. Bude se jednat o téma zastřešené názvem "ZASTAV SE POUTNÍKU" aneb činnosti poutníka při cestě krajinou mimo samotný pochod. Na základě polohy a kontextu konceptem vytipovaných míst (viz PŘÍLOHA 1) se autorům zdá jako ideální představovat Vintířovu dobu skrze jeho hlavní činnost, tedy poutnictví s jeho tehdejšími přirozenými atributy (spánek, odpočinek, modlitba, rozmluva, jídlo) a tím navést návštěvníky k úvahám o tehdejší společnosti i krajině. Zároveň není téma čistě religiozní, byť se tématům víry nevyhýbá. Téma též umožňuje jednoduché polopatické ztvárnění a tím pádem přístupnost a srozumitelnost širokému spektru návštěvníků (dětí/dospělí, ne/informovaní). Pozice jednotlivých témat symbolických míst lze po zralé úvaze a odsouhlasení zadavatele drobně posouvat v rámci vytypovaných lokalit, případně vzájemně zaměňovat. Více viz PŘÍLOHA 2 této zprávy.

3) Estetické a technické řešení symbolických míst

Každé symbolické místo má různou morfologii terénu, různé souvislosti a vazby na okolí. Přitom doba, ve které se Vintíř pohyboval byla ve všech ohledech dobou jednoduchosti a spojitosti člověka s přírodou. Již v konceptu byly definovány

záměry využití přírodních autentických materiálů ke ztvárnění symbolických míst, zde je tato myšlenka dotažena. Každé místo má z tématu přiřazenu jednu činnost a její atribut, které má ztvárňovat. Ztvárnění je navrženo jako sestava velkých, místně autentických, kamenů či kamenných solitérů vždy v duchu zjednodušeného představení motivu dané činnosti. Každé místo pak je symbolicky napojeno na Vintířovu tematiku pomocí vloženého sochařského prvku, který svým uměleckým zpracováním ztvárňuje Vintířův poutnický odkaz (hůl, apod).

Jednotlivá místa jsou podrobně představena na samostatných listech ve výkresové příloze této dokumentace, zde je uveden krátký popis daných lokalit, jejich ztvárnění a samostatně pak i sochařský prvek ztvárňující Vintířův poutnický odkaz:

a) SM1 „Spánek“

Pozice prvního místa nesouvisí jen s ideálním rozložením zastavení po dotčené části poutní trasy, ale i s panenskou a trochu tajemnou přírodou této části Šumavy. Ideálním místem se tak jeví lesní cesta nad bývalým Frauenthalem mimo I. zónu NP Šumava, pozemek je v majetku NP Šumava (zadavatel před realizací uzavře dohodu o využití pozemku se správcem a zprostředkuje dodavateli přístup k místu). Bude třeba výběru vhodných kamenů k utvoření sestavy, jejímž motivem je „Střecha nad hlavou“. (viz PŘÍLOHA 2 a výkres B.1).

Samotné technické řešení bude spočívat v pevném usazení dvou podkladních kamenů (řešení bude zvoleno na základě zjištěného zemního podkladu, buď vyklínování drobnými kameny, případně volně do adekvátně tvarovaného terénu) a následném stabilním uložení horního příčného kamene v duchu rozměrového zadání znázorněném ve výkresové části. S kameny bude nutno manipulovat za užití zdvižné techniky (předpoklad užití minibagru, případně nákladního vozu s ramenem). V případě rizika „sklouznutí“ či posunu příčného kamene po podkladních, bude spoj zajištěn ocelovými trny na chem. kotvu. Sestava bude doplněna „opřeným“ sochařským prvkem B.6, kotveným pomocí navrtávky oc. trnu na chem. kotvu. Po kompletním sesazení sestavy bude okolní terén uveden do stavu blízkého původnímu a povrch proložen drobným místním kamenivem omezujícím zarůstání sestavy a umožňující přístup k ní a pohled na ni.

b) SM2 „Odpočinek“

Odpočinek a jeho motiv „křesla“ (viz PŘÍLOHA 2 a výkres B.2) by bylo možno ztvárnit na více dříve vytypovaných pozicích, ale v kontextu ostatních se jako vhodné jeví křížení polní cesty a turistické stezky poblíž obce Nuzerov ve správním území a majetku Města Sušice. Místo disponuje dostatečnou intimitou pro ztělesnění odpočinku, přitom umožňuje výhled od krajiny a dává tak pocit bezpečí (zadavatel před realizací uzavře dohodu o využití pozemku s Městem Sušice jako majitelem a zprostředkuje dodavateli přístup k místu).

Kameny sem bude nutno adekvátně tvaru sestavy vybrat pečlivým výběrem (ať již z lokálních zdrojů (čištění toku řeky, lomy), případně v rámci využití odpadu z jiné výstavby). Sestavu samotnou bude tvořit střední opěrák a ze stran pak sedák a klín, které budou opěrák stabilizovat ve vzpřímené pozici. Pokud to situace umožní budou kameny uloženy volně na a do terénu a následnou modelací terénu pro přirozený odvod vody proti podmáčení paty kamenů. S kameny bude nutno manipulovat za užití zdvižné techniky (předpoklad užití minibagru, případně nákladního vozu s ramenem). Sestava bude doplněna „opřeným“ sochařským prvkem B.6, kotveným pomocí navrtávky oc. trnu na chem. kotvu. Po kompletním sesazení sestavy bude okolní terén uveden do stavu blízkého původnímu. Je zde možnost výsadby ovocných stromů - jabloní.

c) SM3 „Jídlo“

Poutníci žili skromně, ale pokud někde jedli, muselo to být v příhodných podmínkách, které nám evokuje okolí polní cesty v katastru obce Velká Chmelná v potoční nivě s vysokou mezí za zády. Zde je dostupná jak voda (pití), tak stromy (stín i palivo), místo je tedy vhodné k sestavě s motivem stolu (viz PŘÍLOHA 2 a výkres B.3). Zadavatel před realizací uzavře dohodu o využití pozemku s Městem Sušice jako majitelem, přístup k místu je neomezený po polní cestě.

Kameny bude nutno adekvátně tvaru sestavy vybrat pečlivým výběrem (ať již z lokálních zdrojů (lomy), nebo s využitím i drobných kamenických zásahů). Sestavu samotnou bude tvořit velký kamenný placák podložený minimálně 3 menšími bloky/kvádry, které ho vyvýší nad terén v duchu rozměrového zadání ve výkresové části. Kvádry budou stabilizovány buď volně do terénu, případně do betonového lože (ochrana proti překulení), placák bude ložen volně, držíc vlastní vahou, v případě nebezpečí posunu bude spoj zajištěn ocelovými trny na chem. kotvu. Sestava bude doplněna „opřeným“ sochařským prvkem B.6, kotveným pomocí navrtávky oc. trnu na chem. kotvu. Po kompletním sesazení sestavy bude okolní terén uveden do stavu blízkého původnímu a povrch proložen drobným místním kamenivem omezujícím zarůstání sestavy a umožňující přístup k ní a pohled na ni. Je zde možnost výsadby ovocných stromů - jabloní.

d) SM4 „Modlitba“

Pozici symbolického místa spjatého s religiozní činností nebylo lehké vybrat, volba nakonec padla na polní cestu poblíž obce Babín u Horažďovic, které vzdáleně připomíná pozice v dřívějších dobách volené pro umístění tzv. „Božích muk“, které zase vzdáleně připomíná zvolený motiv „Přírodní katedrála / malý člověk, velký bůh / příroda“ (viz PŘÍLOHA 2 a výkres B.4). Místo disponuje dostatečným prostorem a umožňuje výhled od krajiny a dává tak prostor uvědomit si velikost jedince vůči krajině. Zadavatel před realizací uzavře dohodu o využití pozemku s Městem Horažďovice jako majitelem, přístup k místu je po stabilizované polní cestě.

Kámen je zde nadrozměrným solitérem, který bude nutno pečlivě vybrat případně drobně opracovat tak, aby odpovídal rozměrovému zadání výkresové části, zejména z pohledu výšky vůči výšce stojícího člověka. Osazení pak bude provedeno adekvátně zvolenému kusu kamene buď do jámy s obsypem, případně do betonového lože, či do ocelových záporových tyčí, ale vždy tak, aby bylo zamezeno jednoduchému vyvrácení vysokého solitéru. Velikost kamene předpokládá užití adekvátní zdvihací techniky, při manipulaci bude důsledně dbáno na ochranu stávajících stromů, zejména blízkého mladého dubu. Sestava bude doplněna „opřeným“ sochařským prvkem B.6, kotveným pomocí navrtávky oc. trnu na chem. kotvu. Po kompletním sesazení sestavy bude okolní terén upraven tak, aby byl z polní cesty k prvku vždy bezproblémový přístup. Je zde možnost výsadby ovocných stromů - jabloní.

e) SM5 „Rozmluva“

Poutníková informační, edukativní a společenská činnost spočívala v rozmluvách s lidmi, které na cestách potkal a zřejmě v jejich prostých obydlích i často něco na oplatku pojedl, případně tam nocoval. Motivem rozmluvy jak pak stylizované posezení okolo ohně, tváří v tvář (viz PŘÍLOHA 2 a výkres B.5). Jako jediné symbolické místo bude tato sestava umístěna do intravilánu obce, a to konkrétně do Chanovic poblíž rybníka a areálu zámku, aniž by tematicky s obojím místem souviselo. Místo je přístupné z místní obslužné komunikace. Zadavatel před realizací uzavře dohodu o využití pozemku s obcí Chanovice jako majitelem.

Kameny zde mohou ideálně pocházet z nedalekého lomu, případně i z jiných zdrojů, jejich uložení zde bude řešeno volným ložením do terénu s důsledným dodržením příjemné „sedací“ výšky horní plochy jednotlivých kamenů. Sestava bude doplněna „opřeným“ sochařským prvkem B.6, kotveným pomocí navrtávky oc. trnu na chem. kotvu. Po kompletním sesazení sestavy bude okolní terén uveden do stavu blízkého původnímu.

f) Sochařský prvek - připomínka sv. Vintíře

Jedná se o uměleckou kovovýrobu z plechu z patinované oceli (typu Corten) tl. min 4mm nebo případně i dřevovýrobu z masivního dubu. Předpokladem je užití CNC stroje k vyřiznutí jednotlivých segmentů, které po složení v určeném pořadí vytvoří prvek vzdáleně se stylizující do podoby poutnické hole. V horní, nebo jiné viditelné části prvku bude výřez s připomenutím sv. Vintíře (heslem, letopočtem, symbolem - dle výběru zpracovávajícího umělce). Po sestavení prvku bude kotven k sestavě kamenů ocelovými trny na chemickou kotvu. Odhadovaná spotřeba plechu 0,75 m² na jeden prvek. Prvek může být v rámci realizace pod uměleckou licenci technicky a materiálově pozměněn, vždy však pouze na základě odsouhlasení výrobní dokumentace zástupcem investora i týmu autorů této PD. Celkem bude osazeno 5 ks.

V Praze v květnu 2020

Ing. arch. Petr Sladký

PŘÍLOHA 1 - MAPOVÉ PODKLADY - VSTUPNÍ ROZVAHA

SCHÉMA CELÉ POUTNÍ TRASY Z NIEDERALTAICHU DO PRAHY

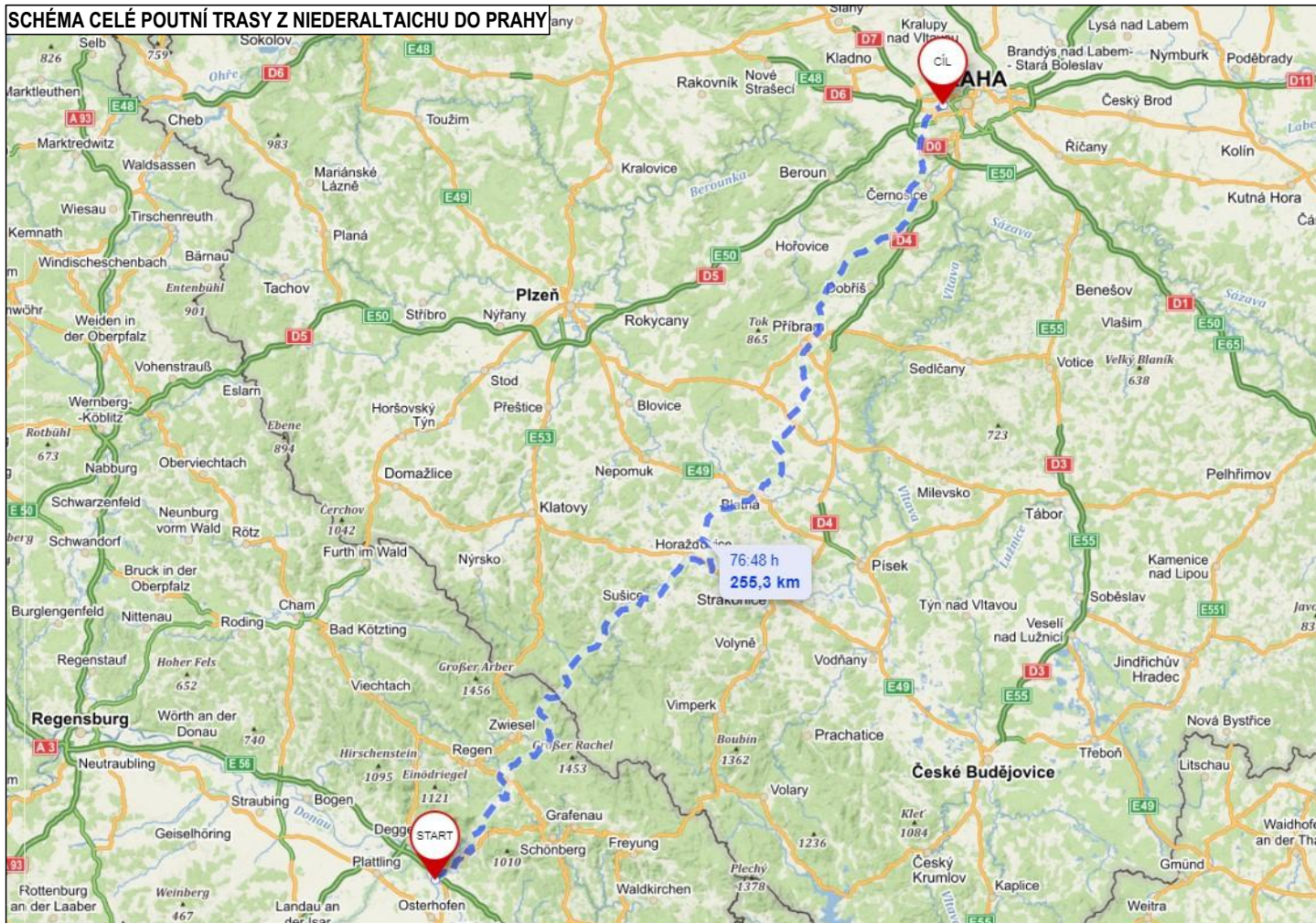
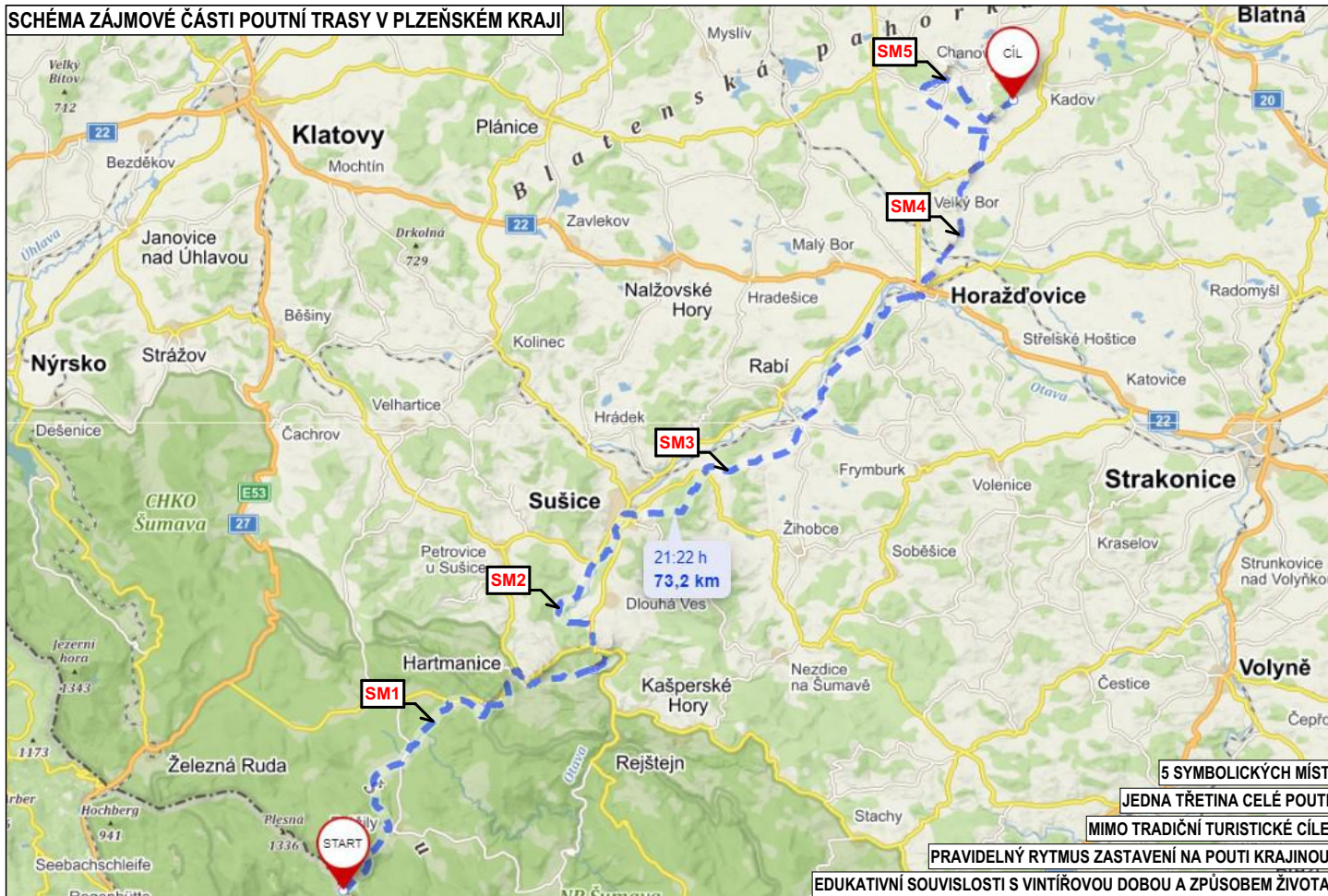
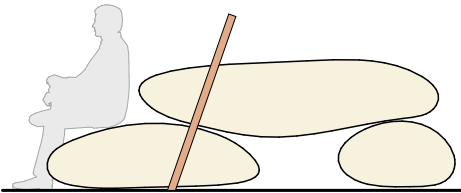
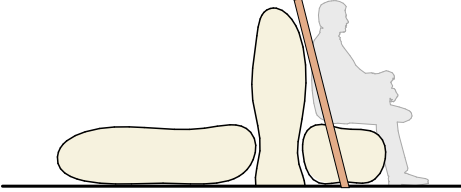
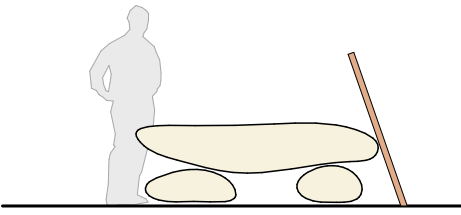
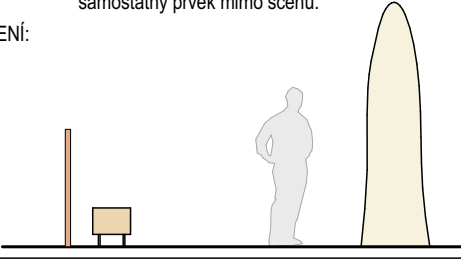
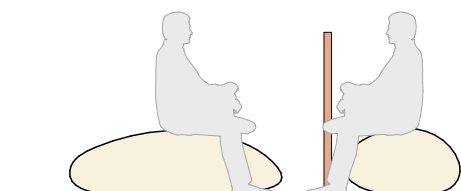
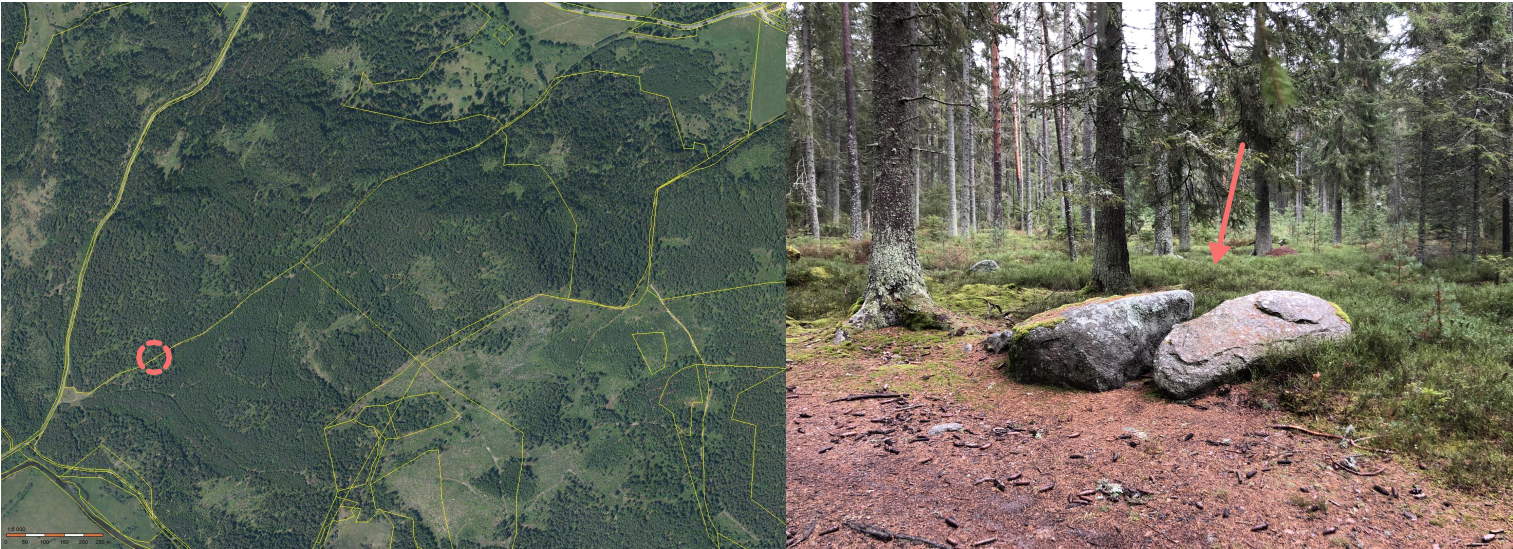


SCHÉMA ZÁJMOVÉ ČÁSTI POUTNÍ TRASY V PLZEŇSKÉM KRAJI



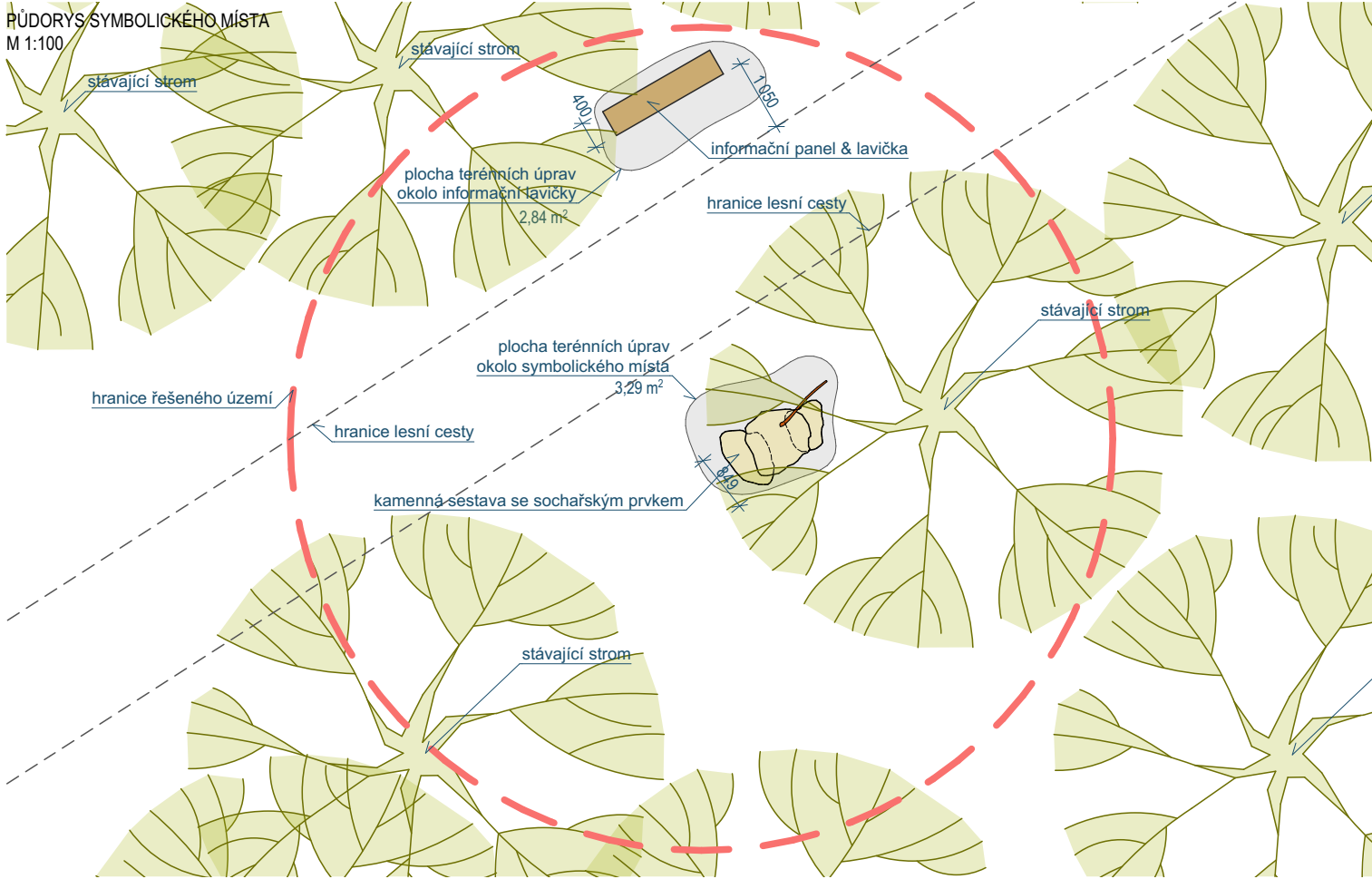
PŘÍLOHA 2 - TÉMA SYMBOLICKÝCH MÍST - "ZASTAV SE POUTNÍKU" aneb činnosti poutníka při cestě krajinou

SPÁNEK	TEMATICKÝ ZÁKLAD: Spánek poutníka probíhal buď v nouzové v divoké přírodě, nebo častěji v sídlech, kde výměnou za nocleh a doplnění zásob poutník předával a čerpal informace a spolu s tím šířil víru - tedy souvislost s dalšími tématy. Zároveň tak získával důvěru místních. Spaní v sídlech tak pravděpodobně bylo velmi důležitým atributem poutních cest. ATRIBUT ČINNOSTI: Pokrývka - nutná pro pohodlný spánek (teplo, klid, bezpečí) INFO VINTÍŘ: Vintíř se ve své době pohyboval málo osídlenou krajinou, najít tak nocleh nebylo vůbec jednoduché. Na trase v dnešních západních čechách v jeho době sotva vznikla první správní hranice - Prácheň u Horažďovic, poloha drobných sídel není dostatečně doložena.	MOTIV SESTAVY: Střecha nad hlavou POPIS SESTAVY: Minimálně 3 velké lokální kameny opracované pouze působením povětrnosti složené do sestavy pracující se schématickou střechou. Doplněno kovovým sjednocujícím prvkem - holí, nesoucím Vintířův odkaz. SCHÉMA ŘEŠENÍ: 
ODPOČINEK	TEMATICKÝ ZÁKLAD: Odpočinek poutník vykonával nejspíše o samotě a v klidu, důležitý byl tedy výběr místa (sucho, přehled, bezpečí, zdroj vody). V rámci těchto zastavení musel udržovat svoje tělo (zejména nohy) i vybavení (zejména obuv), nebo kontrolovat trasu (výhled). V souvislosti s tím volit lokaci symbolického místa. ATRIBUT ČINNOSTI: Obuv - prostá, ale nutná pro chůzi (krpce) INFO VINTÍŘ: Vintířův osobní život před poutničením. Poustevna. Jeho význam pro kolonizaci území.	MOTIV SESTAVY: Křeslo POPIS SESTAVY: Minimálně 3 středně velké lokální kameny složené do sestavy pracující se schématickým křeslem. Doplněno kovovým sjednocujícím prvkem - holí, nesoucím Vintířův odkaz. SCHÉMA ŘEŠENÍ: 
JÍDLO	TEMATICKÝ ZÁKLAD: Jídlo bylo nezbytné, nebylo však v silách poutníka nosit velké zásoby. Poutník z dnešního pohledu žil skromně a vystačil s málem. Zdrojem jídla byly směny v sídlech (třeba i za informace), sběr a trhání plodů přírody a dary od lidí, které potkal. Proto také byly trasy poutníků lemovány ovocnými alejemi. ATRIBUT ČINNOSTI: Miska - symbol jednoduchosti pokrmů INFO VINTÍŘ: Vintíř jako host u stolu tehdejších obyvatel i panovníků. Popsat zázrak s oživlým pávem na dvoře krále v Uhrách.	MOTIV SESTAVY: Stůl POPIS SESTAVY: Velký plochý lokální kámen posazený nad terén na kamenné podnoži do podoby symbolického stolu. Doplněno kovovým sjednocujícím prvkem - holí, nesoucím Vintířův odkaz. SCHÉMA ŘEŠENÍ: 
MODLITBA	TEMATICKÝ ZÁKLAD: Zobecnit modlitbu z křesťanského pohledu do formy meditace společné pro všechny poutníky. Přinutit poutníka přemýšlet o něčem co nás všechny přesahuje, vzpomenout na minulost, zasnít se o budoucnosti, ale nevnímat přítomnost. Významnou roli má okolí - rozhled, krajina, atd. ATRIBUT ČINNOSTI: Růženec / Kříž - symbol víry INFO VINTÍŘ: Význam víry ve Vintířově životě, cesta k víře a její šíření. Vysvětlit spojitost s vintířovým poutnictvím. Vintířův druhý život v rámci křesťanské mytologie.	MOTIV SESTAVY: Přírodní katedrála / malý člověk, velký "bůh" / příroda POPIS SESTAVY: Samostatný vertikálně orientovaný kámen převyšující člověka opatřen vyznačeným atributem. Sjednocující prvek umístěn u související lavičky, nebo jako samostatný prvek mimo scénu. SCHÉMA ŘEŠENÍ: 
ROZMLUVA	TEMATICKÝ ZÁKLAD: Poutník byl dříve významným nosičem informací, nejen významu celostátního, ale i lokálního. Informace byla jeho cennou komoditou, vlastně platidlem. Rozmluvy mimoděk vzdělávaly. Poutník toho příliš nenosil, ale mohl být i poslem, tedy často přenášel listiny či knihy (např. mezi kláštery). ATRIBUT ČINNOSTI: Listina / Kniha - stělesnění informace INFO VINTÍŘ: Doložené souvislosti spojené s přenosem informací na trase Bavorsko - Praha. Informace o Vintířově diplomatické činnosti, o služnách pro panovníky. Perlička - Vintíř byl analfabet.	MOTIV SESTAVY: Posezení okolo ohně / tváří v tvář POPIS SESTAVY: Několik (min 3ks) středně velkých kamenů volně ložených na rovinatém místě v kruhovém půdorysu. Doplněno kovovým sjednocujícím prvkem - holí, nesoucím Vintířův atribut. SCHÉMA ŘEŠENÍ: 

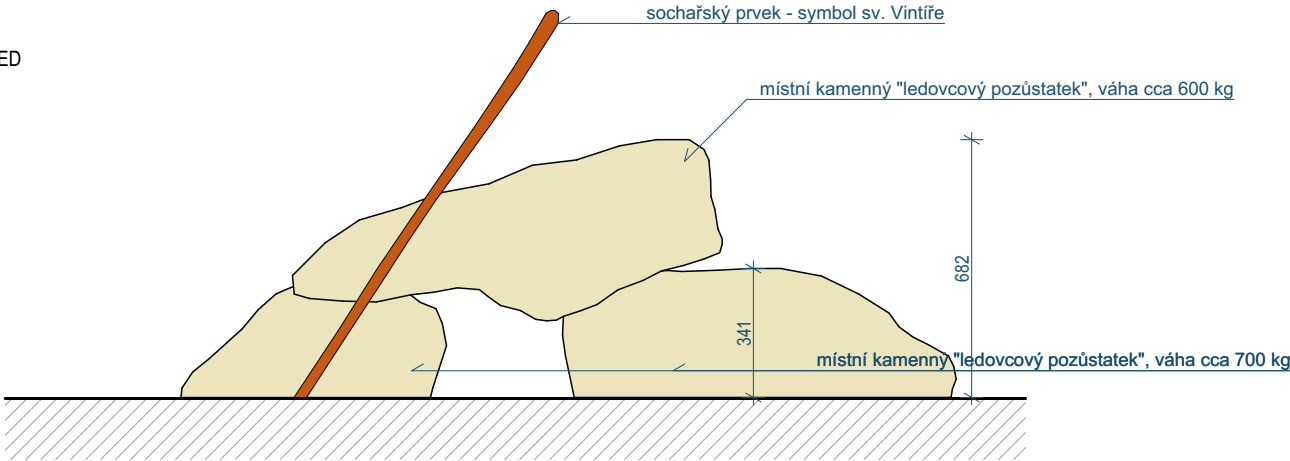


SITUAČNÍ SCHÉMA V KN: parc.č. 4023, k.ú. Prášíly; vlastník: Česká republika, Správa Národního parku Šumava

FOTO LOKACE



BOČNÍ POHLED
M 1:20

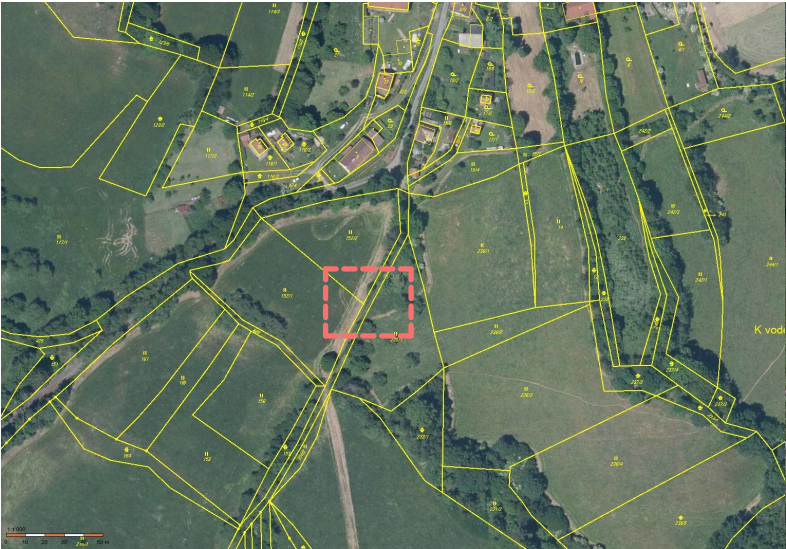


PERSPEKTIVA - CELKOVÝ POHLED NA SYMBOLICKÉ MÍSTO



PERSPEKTIVA - DETAILNÍ POHLED NA SESTAVU KAMENŮ SYMBOLICKÉHO MÍSTO

název akce:	Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst			SLADKÝ & PARTNERS PROJEKTOVÝ ATELIER S R.O. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6	
investor:	Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzjbr3p				
stupeň PD:	Dokumentace pro výběr zhotovitele	oddíl PD:	B Technická dokumentace	č. projektu:	8.298-1
projektant:	SLADKÝ&PARTNERS s.r.o., Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	autorský tým:	Ing. arch. Petr Sladký	datum:	květen 2020
vypracoval:	Ing. arch. Petr Sladký, autorizovaný architekt ČKA č.2686, obor A.0, +420 775 986 161, sro@sladkypartners.cz			formát:	2x A4
název výkresu:	SYMBOLICKÉ MÍSTO "SPÁNEK"			měřítko:	1:100, 1:20
				ozn.:	B.1

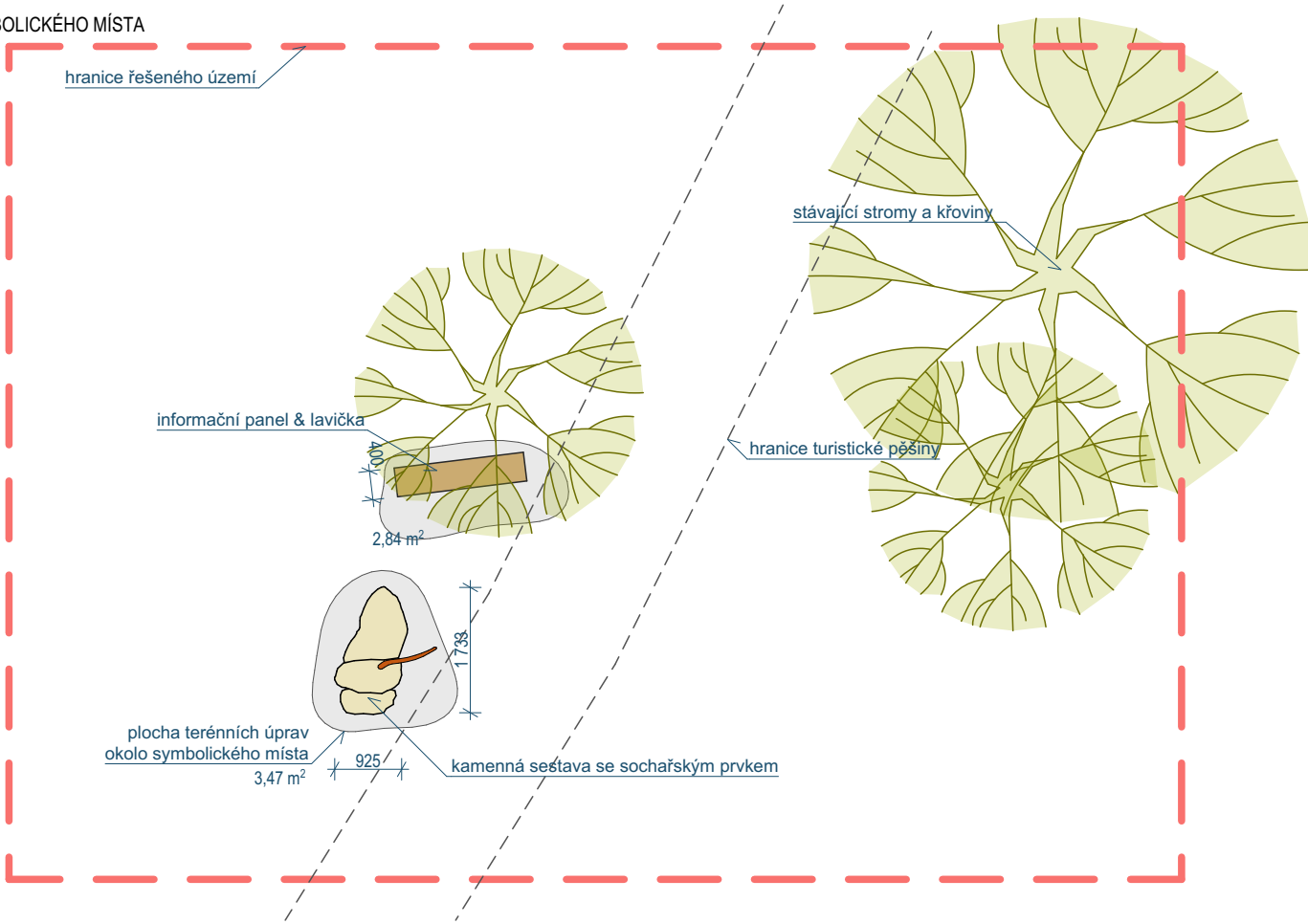


SITUAČNÍ SCHÉMA V KN: parc.č. 485, k.ú. Nuzerov, s.o. Sušice; vlastník: Město Sušice

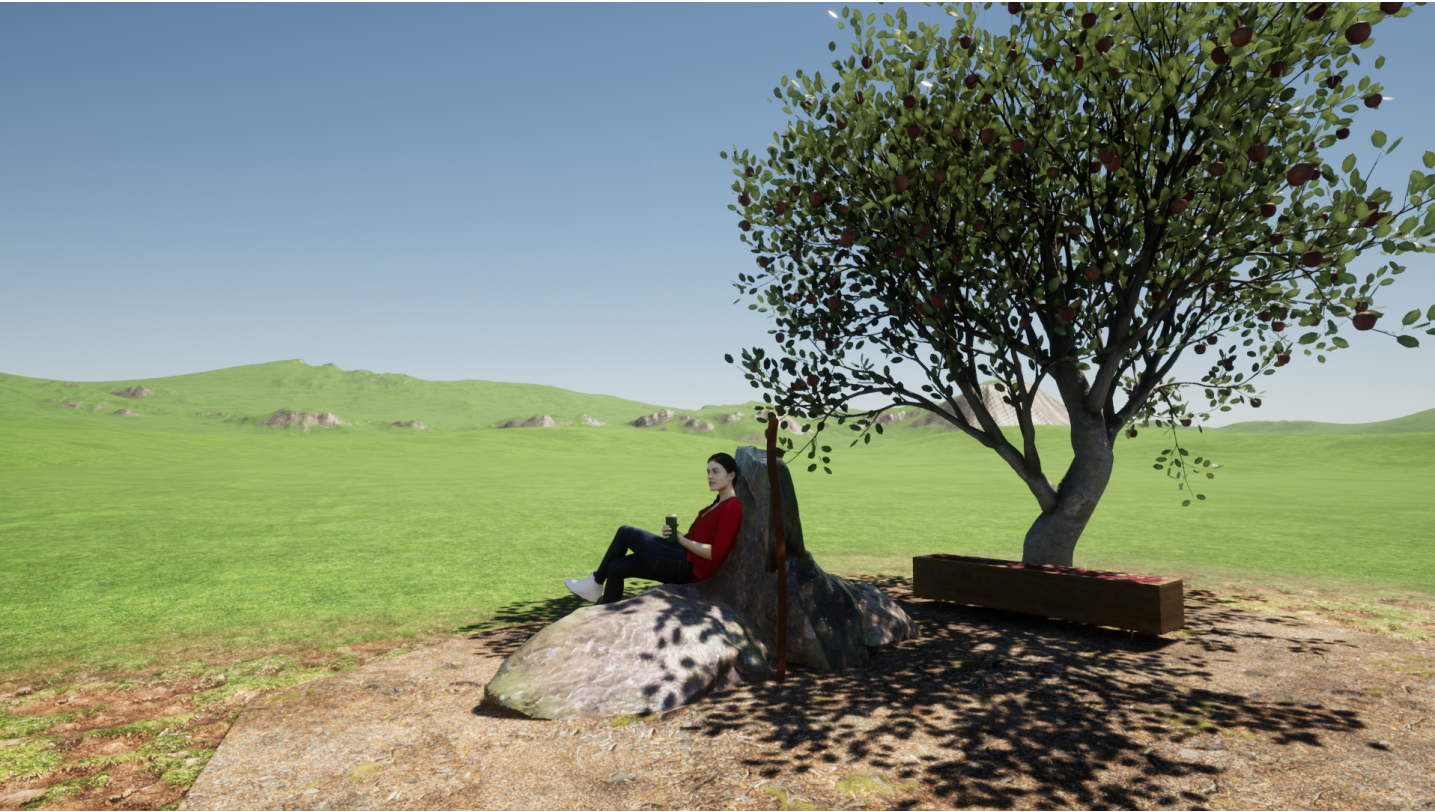
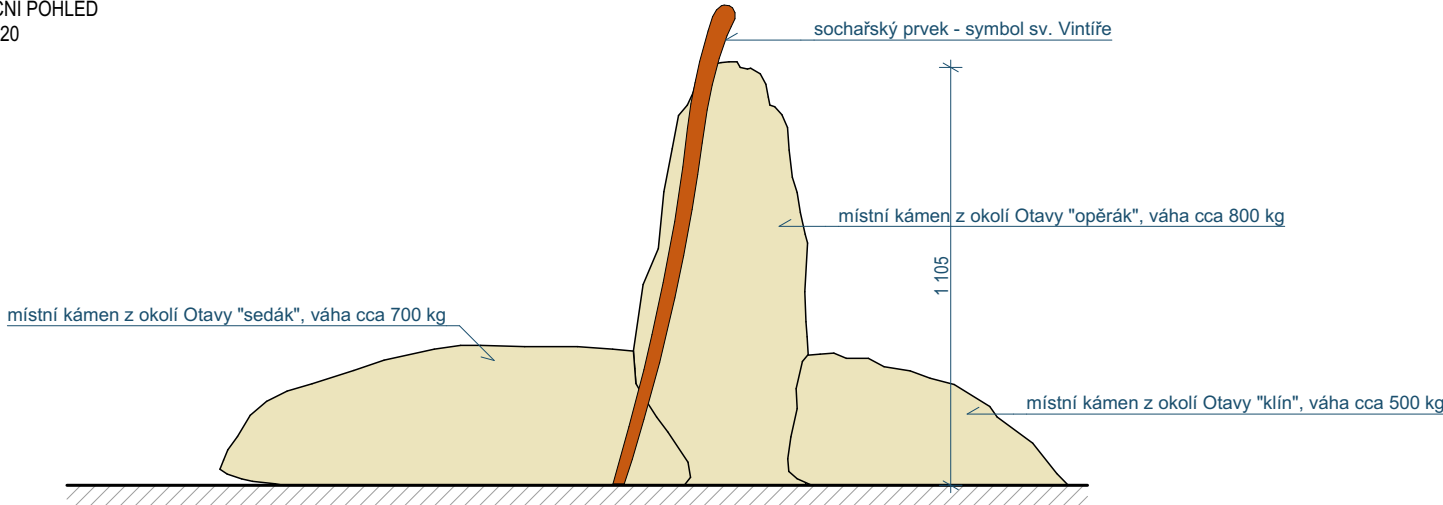


FOTO LOKACE

PŮDORYS SYMBOLICKÉHO MÍSTA
M 1:100



BOČNÍ POHLED
M 1:20



PERSPEKTIVA - CELKOVÝ POHLED NA SYMBOLICKÉ MÍSTO



PERSPEKTIVA - DETAILNÍ POHLED NA SESTAVU KAMENŮ SYMBOLICKÉHO MÍSTA

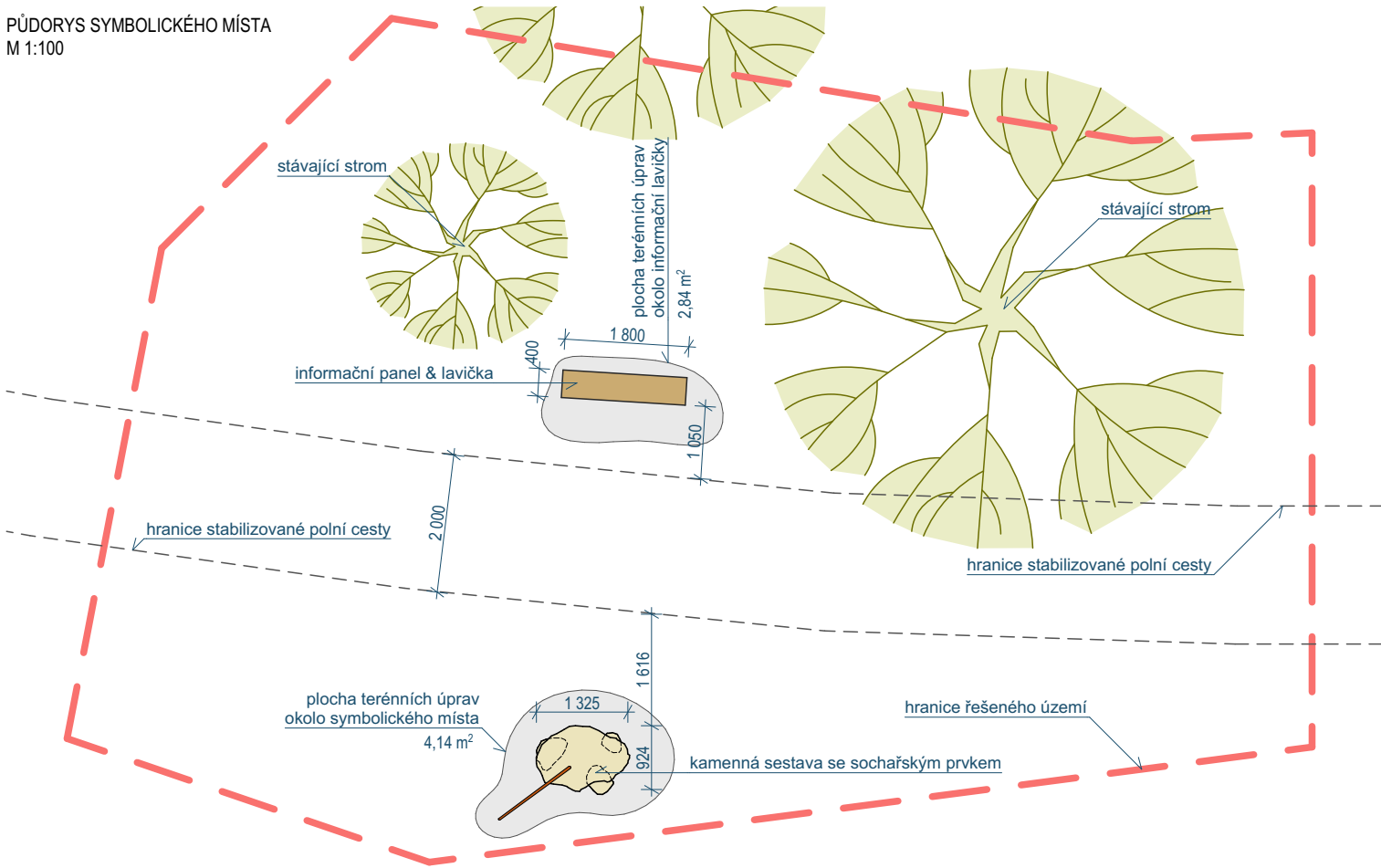
název akce:	Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst			SLADKÝ & PARTNERS PROJEKTOVÝ ATELIER S.R.O. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6	
investor:	Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzjbr3p				
stupeň PD:	Dokumentace pro výběr zhotovitele	oddíl PD:	B Technická dokumentace	č. projektu:	8.298-1
projektant:	SLADKÝ&PARTNERS s.r.o., Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	autorský tým:	Ing. arch. Petr Sladký	datum:	květen 2020
vypracoval:	Ing. arch. Petr Sladký, autorizovaný architekt ČKA č.2686, obor A.0, +420 775 986 161, sro@sladkypartners.cz			formát:	2x A4
název výkresu:	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ODPOČINEK"			měřítko:	1:100, 1:20
				ozn.:	B.2



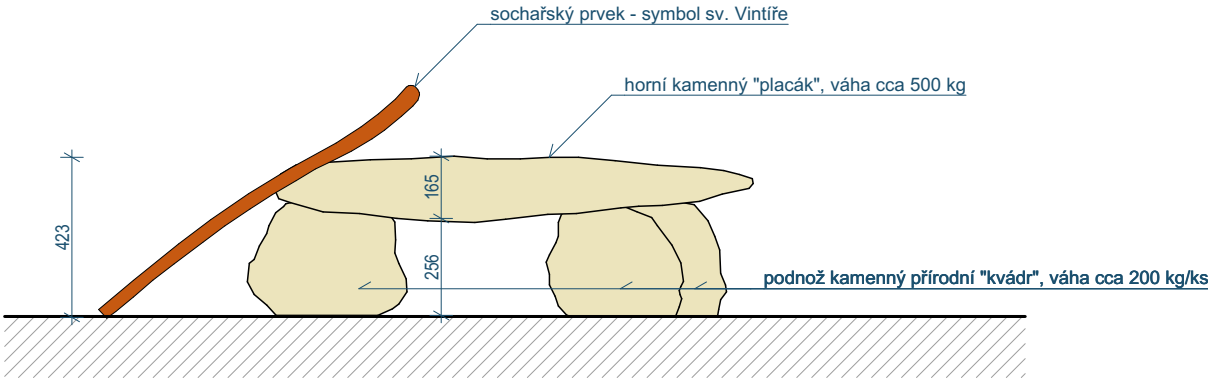
SITUAČNÍ SCHÉMA V KN: parc.č. 639/6, k.ú. Velká Chmelná, s.o. Sušice; vlastník: Město Sušice

FOTO LOKACE

PŮDORYS SYMBOLICKÉHO MÍSTA
M 1:100



BOČNÍ POHLED
M 1:20



PERSPEKTIVA - CELKOVÝ POHLED NA SYMBOLICKÉ MÍSTO



PERSPEKTIVA - DETAILNÍ POHLED NA SESTAVU KAMENŮ SYMBOLICKÉHO MÍSTA

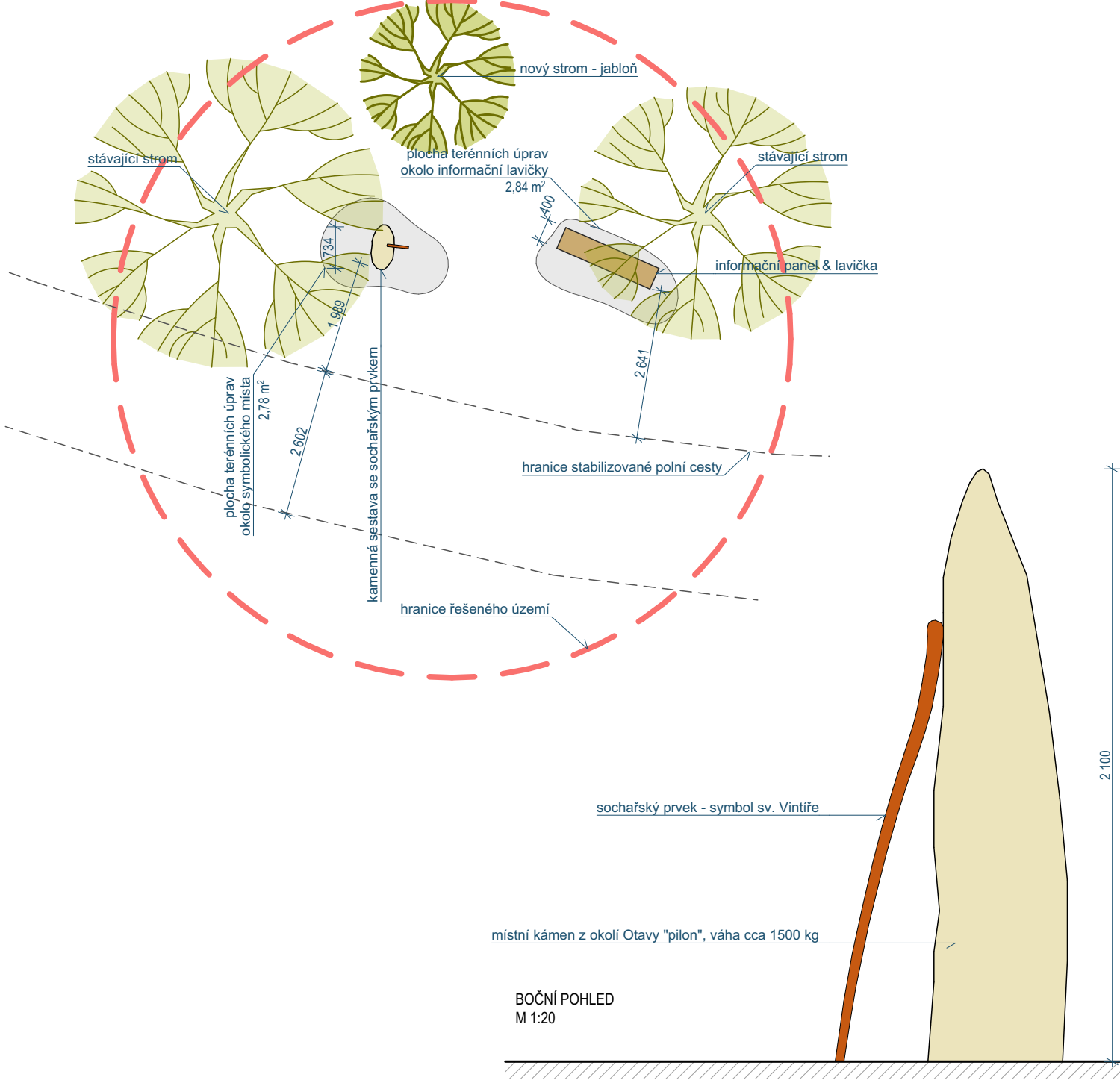
název akce:	Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst			SLADKÝ & PARTNERS PROJEKTOVÝ ATELIER S.R.O. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6	
investor:	Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzzbr3p				
stupeň PD:	Dokumentace pro výběr zhotovitele	oddíl PD:	B Technická dokumentace	č. projektu:	8.298-1
projektant:	SLADKÝ&PARTNERS s.r.o., Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	autorský tým:	Ing. arch. Petr Sladký	datum:	květen 2020
vypracoval:	Ing. arch. Petr Sladký, autorizovaný architekt ČKA č.2686, obor A.0, +420 775 986 161, sro@sladkypartners.cz			formát:	2x A4
název výkresu:	SYMBOLICKÉ MÍSTO "JÍDLO"			měřítko:	1:100, 1:20
				ozn.:	B.3



SITUAČNÍ SCHÉMA V KN: parc.č. 377/4, k.ú. Babin u Horažďovic, s.o. Horažďovice; vlastník: Město Horažďovice

FOTO LOKACE

PŮDORYS SYMBOLICKÉHO MÍSTA
M 1:100



PERSPEKTIVA - CELKOVÝ POHLED NA SYMBOLICKÉ MÍSTO



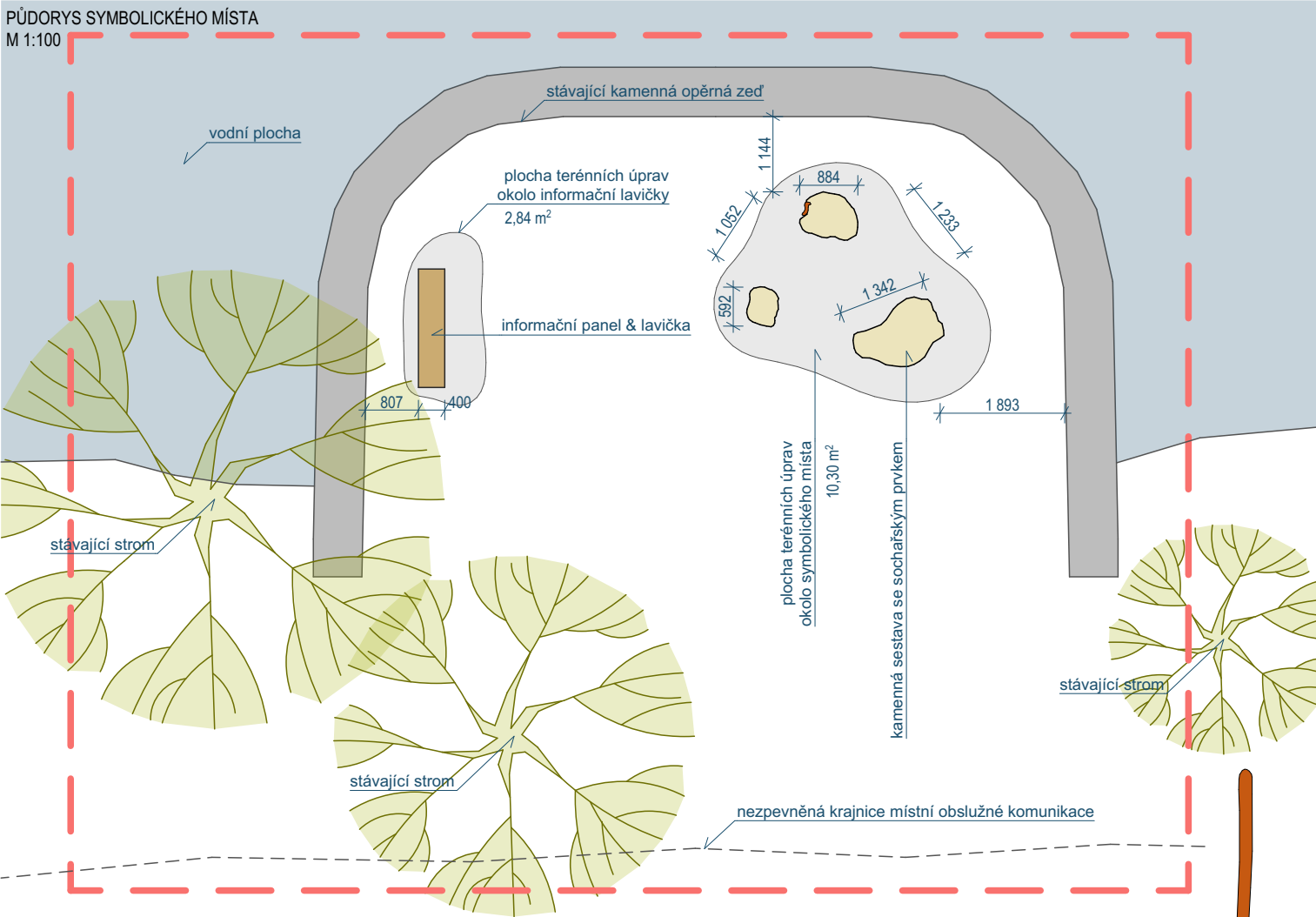
PERSPEKTIVA - DETAILNÍ POHLED NA SESTAVU KAMENŮ SYMBOLICKÉHO MÍSTA

název akce:	Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst			SLADKÝ & PARTNERS projektový atelier s.r.o. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6
investor:	Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzjbr3p			
stupeň PD:	Dokumentace pro výběr zhotovitele	oddíl PD:	B Technická dokumentace	č. projektu: 8.298-1
projektant:	SLADKÝ&PARTNERS s.r.o., Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	autorský tým:	Ing. arch. Petr Sladký	datum: květen 2020
vypracoval:	Ing. arch. Petr Sladký, autorizovaný architekt ČKA č.2686, obor A.0, +420 775 986 161, sro@sladkypartners.cz			formát: 2x A4
název výkresu:	SYMBOLICKÉ MÍSTO "MODLITBA"			měřítko: 1:100, 1:20
				ozn.: B.4

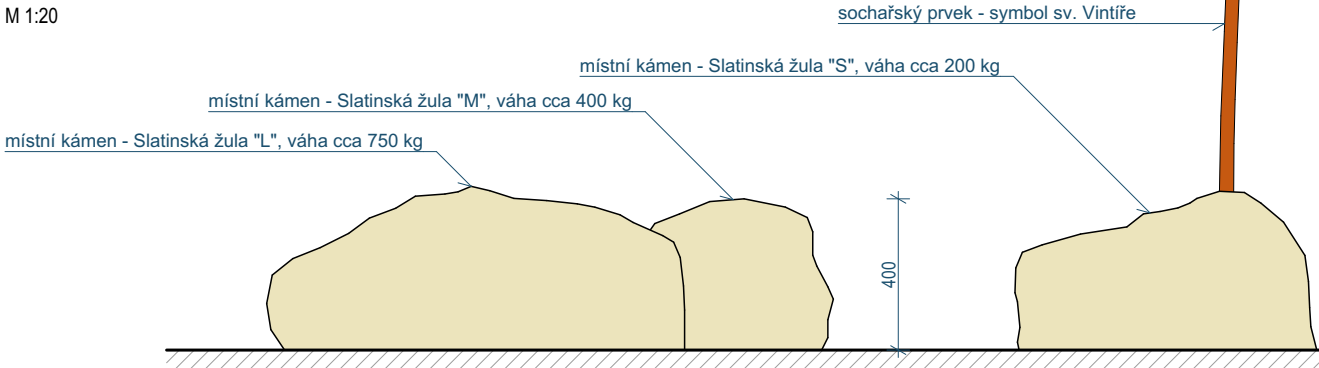


SITUAČNÍ SCHÉMA V KN: parc.č. 3, k.ú. Chanovice; vlastník: Obec Chanovice

FOTO LOKACE



BOČNÍ POHLED
M 1:20



PERSPEKTIVA - CELKOVÝ POHLED NA SYMBOLICKÉ MÍSTO



PERSPEKTIVA - DETAILNÍ POHLED NA SESTAVU KAMENŮ SYMBOLICKÉHO MÍSTO

název akce:	Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst			SLADKÝ & PARTNERS projektový atelier s.r.o. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6
investor:	Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzzbr3p			
stupeň PD:	Dokumentace pro výběr zhotovitele	oddíl PD:	B Technická dokumentace	č. projektu: 8.298-1
projektant:	SLADKÝ&PARTNERS s.r.o. , Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	autorský tým:	Ing. arch. Petr Sladký	datum: květen 2020
vypracoval:	Ing. arch. Petr Sladký, autorizovaný architekt ČKA č.2686, obor A.0, +420 775 986 161, sro@sladkypartners.cz			formát: 2x A4
název výkresu:	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ROZMLUVA"			měřítko: 1:100, 1:20
				ozn.: B.5

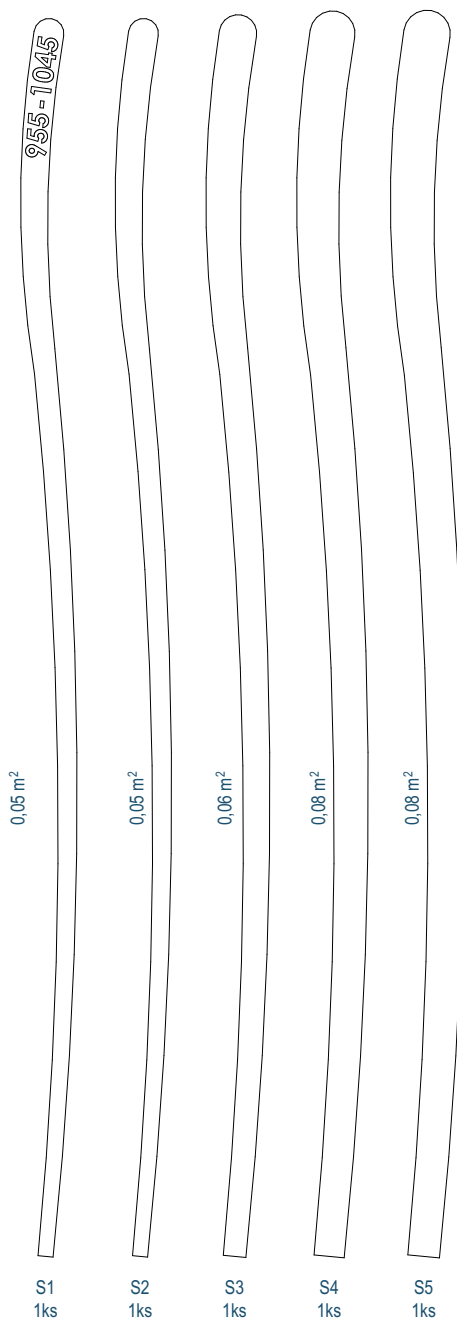
POHLED ČELNÍ



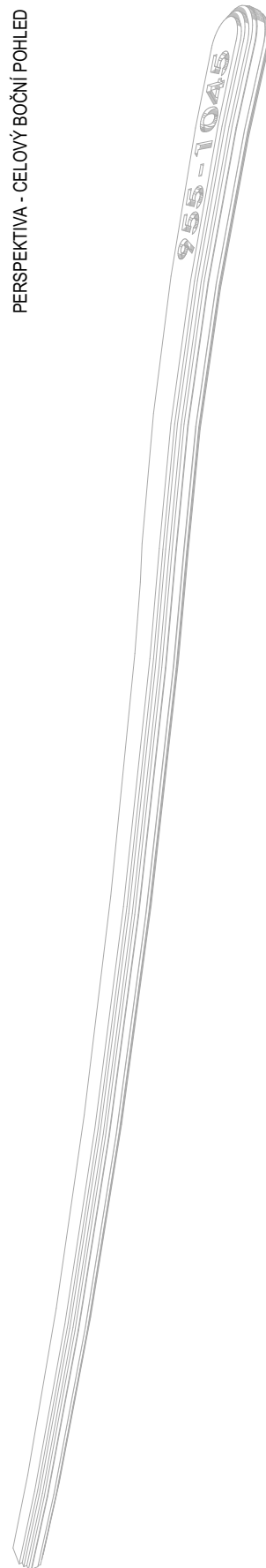
POHLED BOČNÍ



JEDNOTLIVÉ SEGMENTY - POHLED



PERSPEKTIVA - CELOVÝ BOČNÍ POHLED



VZHLED MATERIÁLU PATINUJÍCÍ OCEĽ

ZÁKLADNÍ KONSTRUKČNÍ POPIS:

Jedná se o uměleckou kovovýrobu a dřevovýrobu z plechu z patinované oceli (typ Corten) tl. min 4mm a dubového masivu. Kotveno k sestavě kamenů ocelovými trny na chemickou kotvu. V horní části výřez s připomenutím sv. Vintíře. Spotřeba plechu 0,75 m² na jeden kovový prvek.

Celkem 5 ks



název akce:	Vintířova stezka - architektonické řešení symbolických míst			SLADKÝ & PARTNERS projektový ateliér s.r.o. Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6	
investor:	Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, +420 377 195 111, posta@plzensky-kraj.cz; IČ: 70890366; ID DS: zzjbr3p				
stupeň PD:	Dokumentace pro výběr zhotovitele	oddíl PD:	B Technická dokumentace	č. projektu:	8.298-
projektant:	SLADKÝ&PARTNERS s.r.o. , Nad Šárkou 60, 160 00 Praha 6; IČ: 27439500; ID DS: ewr2srf	autorský tým:	Ing. arch. Petr Sladký	datum:	květen 2020
vypracoval:	Ing. arch. Petr Sladký, autorizovaný architekt ČKA č.2686, obor A.0, +420 775 986 161, sro@sladkypartners.cz			formát:	A4
název výkresu:	SOCHAŘSKÝ PRVEK - PŘIPOMÍNKA SV. VINTÍŘE			měřítko:	1:100
				ozn.:	B.6

SEZNAM VÝKRESŮ		
A.1	Průvodní a technická zpráva	
B.1	SYMBOLICKÉ MÍSTO "SPÁNEK"	1:100, 1:20
B.2	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ODPOČINEK"	1:100, 1:20
B.3	SYMBOLICKÉ MÍSTO "JÍDLO"	1:100, 1:20
B.4	SYMBOLICKÉ MÍSTO "MODLITBA"	1:100, 1:20
B.5	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ROZMLUVA"	1:100, 1:20
B.6	SOCHAŘSKÝ PRVEK - PŘIPOMÍNKA SV. VINTÍŘE	1:10

SEZNAM VÝKRESŮ		
A.1	Průvodní a technická zpráva	
B.1	SYMBOLICKÉ MÍSTO "SPÁNEK"	1:100, 1:20
B.2	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ODPOČINEK"	1:100, 1:20
B.3	SYMBOLICKÉ MÍSTO "JÍDLO"	1:100, 1:20
B.4	SYMBOLICKÉ MÍSTO "MODLITBA"	1:100, 1:20
B.5	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ROZMLUVA"	1:100, 1:20
B.6	SOCHAŘSKÝ PRVEK - PŘIPOMÍNKA SV. VINTÍŘE	1:10

SEZNAM VÝKRESŮ		
A.1	Průvodní a technická zpráva	
B.1	SYMBOLICKÉ MÍSTO "SPÁNEK"	1:100, 1:20
B.2	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ODPOČINEK"	1:100, 1:20
B.3	SYMBOLICKÉ MÍSTO "JÍDLO"	1:100, 1:20
B.4	SYMBOLICKÉ MÍSTO "MODLITBA"	1:100, 1:20
B.5	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ROZMLUVA"	1:100, 1:20
B.6	SOCHAŘSKÝ PRVEK - PŘIPOMÍNKA SV. VINTÍŘE	1:10

SEZNAM VÝKRESŮ		
A.1	Průvodní a technická zpráva	
B.1	SYMBOLICKÉ MÍSTO "SPÁNEK"	1:100, 1:20
B.2	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ODPOČINEK"	1:100, 1:20
B.3	SYMBOLICKÉ MÍSTO "JÍDLO"	1:100, 1:20
B.4	SYMBOLICKÉ MÍSTO "MODLITBA"	1:100, 1:20
B.5	SYMBOLICKÉ MÍSTO "ROZMLUVA"	1:100, 1:20
B.6	SOCHAŘSKÝ PRVEK - PŘIPOMÍNKA SV. VINTÍŘE	1:10