



OKNA

Magistrát města Plzně
odbor památkové péče
Kopeckého sady 11
Plzeň, PSČ 306 32

Toto rozhodnutí nabylo právní moci dne 5.12.2013

Vypraveno dne: 5.12.2013

Magistrát města Plzně - odbor památkové péče

V Plzni dne 5.12.2013 podpis

Západočeská galerie v Plzni
Pražská 13
301 00 P L Z E Ň

Váš dopis zn./ze dne

Č. j.

Vyřizuje

Datum vyhotovení rozhodnutí

11.11. 2013

MPP/ 235343 / 13

Marovič

V Plzni dne 5.12. 2013

Věc : závazné stanovisko podle ust. § 14 zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči

ROZHODNUTÍ

Magistrát města Plzně jako věcně a místně příslušný orgán podle § 10 a 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů § 29 a § 14 odst. 1) zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči v platném znění a dle vyhlášky statutárního města Plzně č. 15/ 2011 Statut města, v platném znění, ve správním obvodu obce s rozšířenou působností na území stanoveném zákonem č. 314 / 2002 Sb. a jeho prováděcí vyhláškou MV ČR č. 388 / 2002 Sb. na základě žádosti **Západočeské galerie v Plzni, Pražská 13 Plzeň, PSČ 301 00, IČ 00263338** ze dne 11.11. 2013, která byla účastníkem řízení podle § 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb. správní řád, v platném znění spolu s a v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a podle § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, v platném znění, vydává toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Provedení odborné restaurátorské opravy podle restaurátorského záměru k opravě kovových oken „Rekonstrukce bytu Adolfa Loose v Plzni – Klatovská ulice“, vypracované akademickým sochařem Petrem Polákem (Ateliér uměleckého kovářství POLÁK, K Vrtilce 23, 142 00 Praha 4 – Písnice, 8 x A4, nedatováno) a restaurátorského záměru k obnově špaletových oken „Rekonstrukce objektu Klatovská čp. 110/721, Plzeň“, vypracované Petrem Lavickým (Petr Lavický restaurátorské a uměleckořemeslné práce, Česká 993, 284 01 Kutná Hora, 10 x A4, nedatováno. Příloha: Živnostenský list, Povolání MK ČR, Tabulka oken 14 x A4, Půdorysy se zakreslením prvků zachovaných na stávajícím místě 2 x A4. E-mailem zasláno dne 20. 11. 2013: Rozšíření průzkumu a vyhodnocení kontrolního dne 15. 11. 2013) v činžovním domě č. p. 721, čísl. or. 110 na Klatovské třídě v Plzni, interiéru bytu ing. Oskara Semlera, rejstřík. č. ÚSKP 88251/34-2518, k. ú. Plzeň 721981, p. č. 7343

je podle § 14 odst.3) zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, v platném znění
přípustné bez dalších podmínek.

O ODŮVODNĚNÍ

Magistrát města Plzně odbor památkové péče (dále jen MMP OPP) obdržel dne 11.11. 2013 žádost Západočeské galerie v Plzni, Pražská 13 Plzeň, PSČ 301 00, IČ 00263338 k vydání závazného stanoviska k restaurátorským záměrům na kovové a dřevěné prvky v objektu Klatovská 110 v Plzni v rámci probíhající rekonstrukce. K žádosti byly přiloženy dva restaurátorské záměry vypracované restaurátory, držiteli licencí MK ČR k restaurování uměleckořemeslných nefigurálních nepolychromovaných děl ze dřeva a kovu, jimiž jsou Petr Lavický a akad.soch. Petr Polák.

Restaurátorské záměry obsahují popis a stav a vlastní záměry restaurování v postupných bodech spolu s návrhem technologického postupu a použitých materiálů. K vypracovanému záměru odborné pracoviště NPÚ v Plzni nemělo připomínek. OPP MMP v odůvodnění pouze doplnil připomínkou standardních podmínek pro vlastní realizaci, dohled na prováděnými pracemi a rozsah požadovaných dokladů vyplývajících z památkového zákona č. 20/1987 Sb, v platném znění, které MMP OPP uvedl v odůvodnění tohoto rozhodnutí a jimiž jsou:

1. Restaurátorské práce musí provádět odborníci – restaurátoři, kteří jsou držiteli příslušných oprávnění MK ČR.
2. Restaurátorské práce budou průběžně sledovány a konzultovány s odbornými pracovníky Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni. Jakákoliv další nová zjištění, učiněná v průběhu prací, která mohou mít vliv na podstatu památky či na odsouhlasený způsob prací, je nutno předem projednat se zástupci památkové péče.
3. Restaurování bude ukončeno přejímacím řízením a předáním závěrečných restaurátorských zpráv. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst.4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči v platném znění. Při zpracování restaurátorských zpráv bude dodržen metodický list Národního památkového ústavu, ústředního pracoviště Praha č.4 /2006 ze dne 4.9. 2006, č.j. NPÚ 302/6662/2006. Vlastník kulturní památky odevzdá jedno paré restaurátorské zprávy Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Plzni k archivním a dokumentačním účelům v souladu s § 14 odst.9 památkového zákona.

Volně stojící bytový dům (zahradní činžovní dům) č. p. 721 pochází z počátku 20. let 20. století a byl realizován pro ubytování úředníků Škodových závodů. Objekt se nachází při nároží Klatovské třídy a Hruškovy ulice ve východní části MPZ Plzeň – Bezovka.

V letech 1933-1934 byl adaptací a přístavbou západní části domu (suterén, zvýšené přízemí a první patro) vybudován byt pro inženýra Oskara Semlera a Janu Semlerovou, podle návrhu významného architekta Adolfa Loose a projektu jeho spolupracovníka Heinricha Kulky. Tento byt byl výjimečný také uplatněním tzv. Raumplanu v úrovni suterénu a zvýšeného přízemí. Přestože byl později rozdělen na několik bytových jednotek a nebytové

prostory je dosud velmi dobře dochován a patří k nejvýznamnějším památkám svého druhu v ČR. Od konce 60. let 20. století je zapsán (jako movitá kulturní památka) v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 2518. Objekt garáží na západním okraji dvora byl součástí záměru vestavby a přístavby bytu manželů Semlerových (postaven podle projektu z roku 1938 a zkolaudován v roce 1939). Samotný dům zatím není kulturní památkou (naše organizace zaslala dne 14. 5. 2013 návrh na prohlášení domu za kulturní památku na MK ČR), ale nachází se i s pozemkem na území Městské památkové zóny Vilová čtvrť Plzeň-Bezovka, prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 108/2003 ze dne ze dne 1. 4. 2003 s účinností od 1. 9. 2003.

Předmětem tohoto rozhodnutí je obnova kovových a dřevěných oken v bytě Semlerových. Okna jsou původní, s různým stupněm poškození. Byla několikrát natírána, což mělo negativní vliv na jejich technický stav a ztížilo se jejich otevírání. Snahou je zachování maxima původní materie oken a návrat povrchové úpravy do původního stavu. Kovová okna jsou průmyslového charakteru, křídla i rámy jsou z oceli opatřené krycím nátěrem. Křídla jsou členěna na menší obdélníkové tabulky. Dřevěná okna jsou dvojí špaletová – dvoukřídla s poutcem, čtyřkřídla s poutcem a šestikřídla s poutcem a dvěma sloupky. Jednotlivá křídla jsou otevíravá dovnitř. Okna byla vyrobena z měkkého dřeva a opatřena emailovým nátěrem. Na křídla bylo později doplněno těsnění (kovotěs) a kovový kryt okapnice. V jídelně jsou vnitřní křídla oken řešena atypicky, příčkami na menší podélné obdélníky, použitým dřevem je mahagon (v souladu s celým jednotně řešeným interiérem).

Restaurování oken je z hlediska materiálu rozděleno podle příslušných restaurátorů a jimi restaurovaných materiálů:

- 1) Kovové okenní výplně: U pevně zasklených oken bude provedena demontáž křidel, rámy oken budou ponechány ve zdivu a opraveny na místě. Z křidel budou odstraněna skla a provede se tryskání starších nátěrů až na holý kov. Na očištěný podklad se provede 2 x nátěr Minium, 1 x barva základní a 2 x nátěr Herbol. U kovových oken otevíravých budou pohyblivé části demontovány povolením šroubů. Konstrukce zabudované ve zdi budou ponechány. Z rámců bude demontováno sklo a bude provedeno odstranění starého křídového kytu. Všechny tabulky budou uchovány, bude však nutno rozhodnout zda budou opět osazeny. Doporučení restaurátora je k výrobě nových tabulek. Rámy budou opískovány a zbaveny veškerých barev a kytu, poté natřít – 2 x Minium, 1 x barva základní, 2 x Herbol protector. Veškeré mechanismy budou demontovány a bude zprovozněna jejich funkce. Celkově se počítá se opravou sedmi souborů kovových oken.

V rámci průzkumu bylo zjištěno, že barevnost kovových výplní byla následující (výsledek průzkumu sdělen na KD dne 29. 11. 2013): Barevnost vnitřních povrchů byla světle modrá RAL 5012 a vnějších povrchů perlová bílá RAL 1013.

- 2) Dřevěné okenní výplně: Z konstrukčního hlediska jsou okna v poměrně dobrém stavu. Deformace je úměrná stáří i použitému materiálu (ve větší míře se projevuje svěšení křidel). Některá křídla nejdou zavírat, jiná naopak nedoléhají. Několik tabulek skel je již novějších. U některých oken je poškozené kování, případně bylo již nahrazeno novým (nebo kování není vůbec). Sklenářský tmel je především z exteriéru popraskaný a částečně vypadaný. Vnější strana oken (převážně na návětrné straně domu), je částečně zbavena krycího emailu a měkká léta jsou „vymyta“.

Restaurování dřeva: bude provedeno zajištění oken proti následným poškozením (biologické napadení, vysychání, poškození stavbou), následně doplnění, zcelení a fixace podle původních technologií (zachování původnosti a úprav předchozích oprav v maximální možné míře). Poté doplnění chybějících částí shodných materiálem i

tvarem s originálem. Na závěr nanesení povrchové úpravy na základě rozborů a reverzibilní retuš pro sjednocení s originálem.

Restaurování kovových částí: Oprava bude provedena s minimem demontáží, nebude se provádět sváření, tvrdé pájení (procesy za vysoké teploty), aby nedošlo k poškození okolního dřeva. Bude použit tradiční způsob zpracování kovu. Nebudou odstraňovány zkorodované součásti oken, ale provede se přeměna korozních produktů železa.

Postup prací: „*Po zdokumentování sejmout kování a poté křídla odvézt do restaurátorské dílny. Parapety a špalety zakrýt geotextilií (...). Odstranit nevhodné druhotné úpravy. Poškozené části opravit masivem materiálově i tvarově shodně s původním, drobnější poškození tmelem. U povětrnostně exponovaných míst a všude tam, kde došlo k výraznému úbytku hmoty, odfrézovat poškozenou vrstvu a doplnit materiálově i tvarově (shodně) s originálem. Opravit korpusy a spasovat křídla s rámy. Po sejmutí nesoudržných vrstev a celkovém rozbroušení povrchu nanést povrchovou úpravu v souladu s požadavky NPÚ. Po montáži osadit kování na původní místo.*“

V dokumentu „Rozšíření průzkumu a vyhodnocení...“ je především uveden výsledek průzkumu barevnosti. Restaurátor dle tohoto průzkumu navrhuje, aby vnější (exteriérové) plochy okna (křídla i rámu), byly natřeny barvou v odstínu rezedová zelená RAL 6011 při lesku 70%. Tato zelená barva bude provedena až do vnitřního falce vnějšího okna tak, aby při zavřených oknech nebyla viditelná z interiéru. Ostatní plochy oken budou natřeny barvou v odstínu perlová bílá RAL 1013 při lesku 70%.

Podmínky provádění restaurátorských oprav kovových a dřevěných oken v bytě Oskara Semlera nebyly odborným pracovištěm NPÚ, ú.o.p. v Plzni stanoveny z důvodů, že jeho zástupci se pravidelně účastní kontrolních dnů, kde byly rovněž konzultovány předložené restaurátorské záměry.

Předložená restaurátorská dokumentace navazuje na dříve schválenou dokumentaci ke stavebnímu povolení. Navržené restaurátorské postupy jsou citlivé, se základní snahou o maximální zachování originálu. V rámci oprav výplní nebude zasahováno do souvisejících konstrukcí (ostění). Restaurátorská oprava kovových i dřevěných výplní bude mít kromě pozitivního estetického efektu rovněž vliv na obnovení jejich funkčnosti (otevírání). Navržená barevnost povrchové úpravy vychází z provedených průzkumů.

K této problematice bylo zaměřeno toto vydané závazné stanovisko. V něm pak shodně s odborným pracovištěm Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Plzni OPP MMP konstatuje, že při dodržení podmínek uvedených v restaurátorských záměrech, zamýšlené práce budou vycházet ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nutné plně zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru v souladu s § 14 odst.3) zák.č.20/1987Sb., v platném znění.

Zahradní činžovní dům na Klatovské třídě v MPZ Bezovka svým výrazem (je dosud v původním stavu po úpravách ve 30. letech 20. století) toto prostředí utváří a je jeho důležitou a nedílnou součástí. Předmětné výplně jsou součástí velmi hodnotného interiéru projektovaného architektem Heinrichem Kulkou podle návrhu Adolfa Loose. Restaurátorská obnova kovových a dřevěných okenních výplní přispěje k uchování památkové hodnoty jedinečného interiéru, i vnějšího vzhledu celého objektu, což je pozitivní vůči MPZ.

Závazné stanovisko bylo vydáno v souladu s § 14 odst. 6 zák. 20/1987 Sb. po předchozím písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni č.j. NPÚ – 341/ 85148/2013 ze dne 29.11. 2013, zpracované odb.pracovníky NPÚ Ing. Pavlem Domanickým a Ing.arch. Lenkou Buchbergerovou a doručené Magistrátu města Plzně dne 4.12. 2013.

POUČENÍ

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Plzeňského kraje podáním u Magistrátu města Plzně.

Odvolání musí mít náležitosti stanovené v § 82 odst. 2) zákona č. 500/ 2004 Sb. správní řád, ve znění pozdějších předpisů. Odvolání musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Není –li v odvolání uvedeno, v jakém rozsahu odvolatel rozhodnutí napadá, platí, že se domáhá zrušení celého rozhodnutí. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Podle § 82 odst. 4) zákona č. 500/2004 Sb. správní řád, ve znění pozdějších předpisů se k novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení přihlédne jen tehdy, jde-li o takové skutečnosti nebo důkazy, které účastník řízení nemohl uplatnit dříve. Namítá-li účastník, že mu nebylo umožněno učinit v řízení v prvním stupni určitý úkon, musí být tento úkon učiněn spolu s odvoláním.

„otisk úředního razítka“



Mgr. Petr Marovič

vedoucí Odboru památkové péče
Magistrátu města Plzně

Rozdělovník : NPÚ, ÚOP v Plzni – Ing. Pavel Domanický, Ing. arch. Lenka Buchbergerová
vlastní

Datum:	17/12/13
Č.j.:	6084/13
K vyřízení:	Lenka Buchbergerová
Počet listů:	1
Počet příloh:	1