

Magistrát města Plzně
odbor památkové péče

Magistrát města Plzně
odbor památkové péče
Kopeckého sady 11
Plzeň, PSČ 306 32
IDDS: 6iybfxn

Vypraveno dne: 8.8.2017

Západočeská galerie v Plzni
Pražská 13
301 00 P L Z E Ň

Váš dopis zn./ze dne	č. j.	Vyřizuje pověřená úřední osoba	Datum vyhotovení
3.7.2017	MMP/ 168034/17	Marovič	8.8. 2017

Věc: Závazné stanovisko dotčeného orgánu ve smyslu §149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, a podle ust. §14 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro řízení vedené stavebním úřadem

Magistrát města Plzně jako věcně a místně příslušný orgán podle §10 a 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a §14 odst. 1) 2) zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a podle obecně závazné vyhlášky města Plzně č. 8/2001 Statut města, ve znění pozdějších předpisů, ve správním obvodu obce s rozšířenou působností na území stanoveném zákonem č. 314/2002 Sb. a jeho prováděcí vyhláškou MV ČR č. 388/2002 Sb., vše v platném znění ke dni vydání tohoto závazného stanoviska, na základě žádosti Plzeňského kraje a jeho příspěvkové organizace s právem hospodaření se svěřeným majetkem **Západočeské galerie v Plzni, Pražská 13 Plzeň, PSČ 301 00, IČ 00263338** ze dne 3.7. 2017, která je dotčenou osobou podle § 2 odst.3) správního řádu, a v souladu s památkovým zákonem, a podle §9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, vydává podle §149 odst. 1 správního řádu toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Oprava fasád výstavní síně Masné krámy, nemovité kulturní památky rejstř.č. ÚSKP18978/4-4404, Pražská ul. 18, čp. 353, parc.č. 52 k.ú. Plzeň (objekt se též nachází v území Městské památkové rezervace Plzeň) podle vypracované dokumentace pro stavební povolení a provedení stavby „Oprava fasád výstavní síně Masné krámy“ (zodp. Projektant Ing. Jan Trnka, K Ráji 2961, 301 00 Plzeň, stupeň DSP a PS, datum 06.2017) včetně doplněného záměru vnější plášť výstavní síně Masné krámy přiblížit původnímu řešení, tedy stavu z přelomu 60. a 70. let 20. století, kdy byla provedena zásadní rekonstrukce uvedeného objektu na základě projektu architekta F. Matějoviče ze SURPMO Praha

je podle § 14 odst.3) zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, v platném znění **přípustná** dle předloženého návrhu s doplňovacími podmínkami:

1. Budou odstraněny plastické šambrány, jimiž byly v závěru 90. let 20. století nesystémově a bez jakékoli historické předlohy doplněny oba hlavní vstupy. Současně bude obnoven keramický obklad imitující režné cihelné zdivo, a to v rozsahu čtyř čelních stěn obou novodobých přístaveb bočních lodí.

2. V projektové dokumentaci navržené technické a technologické postupy obnovy vnějších omítek zohlední původní technologie z období celkové rekonstrukce objektu na přelomu 60. a 70. let 20. století, případně budou konzultovány s příslušným technologem – specialistou na problematiku sanace zdiva historických objektů.
3. Oprava kamenného soklu exteriéru stavby bude provedena v souladu s podmínkami závazného stanoviska - rozhodnutí odboru památkové péče Magistrátu města Plzně, vydaného pod č.j. OPP/517/08 ze dne 28.5. 2008 k restaurátorskému záměru, zpracovanému panem Josefem Šindelářem.

ODŮVODNĚNÍ

Odbor památkové péče Magistrátu města Plzně (dále jen MMP OPP) obdržel dne 3.7.2017 žádost Plzeňského kraje a jeho příspěvkové organizace s právem hospodaření se svěřeným majetkem Západočeské galerie v Plzni, Pražská 13 Plzeň, PSČ 301 00, IČ 00263338 provést opravu fasád výstavní síně Masné krámy, nemovité kulturní památky rejstř.č. ÚSKP18978/4-4404, Pražská ul. 18, čp. 353, parc.č. 52 k.ú. Plzeň (objekt se též nachází v území Městské památkové rezervace Plzeň). K žádosti byla přiložena dokumentace pro stavební povolení a provedení stavby „Oprava fasád výstavní síně Masné krámy“ (zodp. Projektant Ing. Jan Trnka, K Ráji 2961, 301 00 Plzeň, stupeň DSP a PS, datum 06.2017). Dále pak 25.7.2017 byla žádost rozšířena o požadavek základní koncepci vnějšího pláště přiblížit původnímu řešení, tj. stavu z přelomu 60. a 70.let 20.století.

Oprava vnějšího pláště budovy bude zahrnovat celkovou opravu fasád, kdy bude proveden podrobný průzkum a lokalizace prasklin injektáží případně podomítkovým svázáním zdiva. Degradované části omítek budou odstraněny, proškrobány a zatmeleny, chybějící části budou doplněny a sjednoceny s původními omítkami. Oprava kamenné soklové části bude prováděna podle restaurátorského záměru vypracovaném panem Josefem Šindelářem, ke kterému již MMP OPP vydal rozhodnutí č.j. OPP/517/08 z 28.5.2008. Oprava počítá s odvodněním dvorků v nárožích objektu spojených s rozebráním dlažby a provedením nové hydroizolace. Střechy vedoucí do dvorků budou opatřeny okapovými žlaby a svedeny mimo dvorek. Oprava pak dále počítá s celkovou revizí okapů, opravou nadstřešních částí zdiva atik tvořených zubořezem a revizí hromosvodů. Rozšířeným záměrem vlastníka a uživatele objektu v doplněné žádosti je pak základní koncepci vnějšího pláště výstavní síně Masné krámy přiblížit původnímu řešení, tedy stavu z přelomu 60. a 70. let 20. století, kdy byla provedena zásadní rekonstrukce uvedeného objektu na základě projektu architekta F. Matějoviče ze SURPMO Praha.

Objekt Masné krámy čp.353 je nemovitou kulturní památkou vedenou v ÚSKP pod rejstř.č. 18978/4-4404. Objekt je gotického původu, prošel řadou úprav, kdy nejvýznamnější byly úpravy v roce 1856, kdy byla provedena jejich novogotická přestavba při uchování a původním využití objektu a pak celková rekonstrukce objektu spojená se změnou účelu na galerii v letech 1969 – 1971, která již v podstatě dotváří současný stav objektu. V nedávné minulosti v roce 2012 byla na objektu provedena nová střecha spojená s lokálními výměnami napadených částí krovu, v polovině 90.let pak drobné vysprávkování v soklové části stavby. Současný stav fasád vykazuje již mnohá narušení, tak jako i kamenný sokl a dvorky v nároží objektu.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni ve svém odborném vyjádření jak k PD vypracované Ing. Janem Trnkou, tak k rozšířené žádosti o úpravy opírající se o původní řešení fasád Ing. arch. F. Matějoviče vydal své kladné vyjádření s připomínkami, které byly bez

zásadnějších úprav převzaty do výroku tohoto závazného stanoviska, neboť MMP OPP se s nimi plně ztotožnil. Návrh technických a technologických postupů obnovy vnějších omítek by měl zásadně vycházet z technologií, zvolených při velké rekonstrukci objektu v letech 1969 – 1971, neboť v rámci zamýšlených úprav nebude prováděno kompletní snímání stávajících omítek, ale pouze jejich lokální oprava. Nově doplňované omítky tedy logicky musí svým složením, strukturou i způsobem zpracování povrchů odpovídat omítkám z doby poslední velké opravy exteriéru objektu. Problematika návaznosti omítkových vrstev na původní kamenný sokl objektu, respektive technologie těchto omítkových vrstev by měla být konzultována s příslušným specialistou technologem, odborníkem na problematiku sanace zdiva historických objektů. Záměr obnovy kamenného soklu exteriéru stavby, obsažený v předložené projektové dokumentaci, byl vypracován v roce 2008. Na realizaci prací podle tohoto záměru již bylo vydané rozhodnutí odboru památkové péče Magistrátu města Plzně OPP/517/08 z 28.5.2008 na podkladě odborného vyjádření NPÚ – 341/2781/2008 z 23.5.2008. Proto nebyl uvedený záměr, tvořící součást předložené dokumentace pro stavební povolení, znovu posuzován orgány památkové péče. Záměrem rehabilitace stavu fasád k úpravě provedené podle návrhu arch. Matějoviče je pak odstranit plastické šambrány, jimiž byly v závěru 90. let 20. století nesystémově a bez jakékoli historické předlohy doplněny oba hlavní vstupy. Současně je záměrem obnovení keramického obkladu imitujícího režné cihelné zdivo, a to v rozsahu čtyř čelních stěn obou novodobých přístaveb bočních lodí. Tento obklad byl nedílnou součástí původního architektonického řešení rekonstrukce objektu pro účely výstavní síně a přispíval k pohledovému zdůraznění historických štítů a potlačení přístaveb lodí. Svým pojetím řešení vycházelo z dobových zvyklostí materiálového a barevného odlišení nových částí objektu, uplatněných například při současné rekonstrukci Karolína v Praze. Obě zmíněné úpravy zamýšlí investor uskutečnit v rámci druhé etapy prací, jež bude zahrnovat opravu vnějšího pláště směrem do nádvoří objektu.

Městská památková rezervace Plzeň byla Nařízením vlády ČSR č. 54/1989 Sb. o prohlášení území historických jader měst Kolína, Plzně, Bma, Lipníku nad Bečvou a Příboru za památkové rezervace vyhlášena s účinností k 1.6.1989 bez stanovení podmínek ochrany na základě § 6 odst. 1 památkového zákona. Při rozhodování o přípustnosti přípravy a provedení zamýšlených prací tedy správní orgán rozhoduje na základě správního uvážení v mezích vyplývajících především z § 14 odst. 3 památkového zákona, Úmluvy o ochraně architektonického dědictví Evropy (publikované pod č. 73/2000 Sb.m.s.) a správního řádu.

MMP OPP posuzoval předloženou žádost se smyslem vyhlášení památkové rezervace, kterým je zajistit, aby bylo chráněno prostředí území jako celku, aby ostatní stavby na vyhlášeném chráněném území respektovaly historický charakter tohoto území a jejich případné úpravy směřovaly k potvrzení tohoto charakteru a k nápravě případných dřívějších nevhodných úprav staveb a prostranství, nikoli k jeho narušení, tedy v širším územním kontextu (Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, odborné a metodické publikace, sv. 28, Novostavby v památkově chráněných sídlech, Karel Kuča, Věra Kučová, Karel Kibic, Praha 2004, dále jen „Novostavby“, s. 15).

Práce spojené s opravou fasád objektu výstavní síně Masné krámy v Pražské ulici v Plzni budou prováděny pod dohledem orgánu státní památkové péče - Magistrátu města Plzně, odboru památkové péče (MMP OPP – Kopeckého sady 11, 306 32 Plzeň, kontaktní tel.: 378 033 060) a jím přízvanými odborníky Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Plzni (Prešovská 7, 306 37 Plzeň, kontaktní tel.: 377 360 54) formou kontrolních dnů na stavbě. Termín zahájení prací oznámí stavebník v předstihu MMP OPP za účelem kontroly prováděných prací a upřesnění způsobu jejich provádění, dále pak k zajištění spolupráce se stavebníkem, zhotovitelem a památkovým dohledem.

Žadatel se s podklady závazného stanoviska MMP OPP seznámil před jeho vydáním.

O navržených úpravách je podle zák. č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, příslušný rozhodovat stavební úřad, proto MMP dle § 44a odst. 3 památkového zákona vydal závazné stanovisko jako úkon učiněný dotčený orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

OPP MMP konstatuje, že při dodržení podmínek uvedených ve výroku rozhodnutí budou kulturně historické hodnoty objektu zachovány i při umožnění realizace zamýšleného souboru prací požadovaných vlastníkem v souladu s § 14 odst.3) zák.č.20/1987Sb., o státní památkové péči, v platném znění, které výrazně přispějí ke stabilizaci a výraznému zlepšení stavebně technického stavu nemovité kulturní památky včetně rehabilitace původního kvalitního architektonického řešení arch. F.Matějoviče.

Závazné stanovisko bylo vydáno v souladu s §14 odst. 6 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění, po předchozím písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni, č. j. NPÚ-341/168034/17 ze dne 31.7.2017 a NPÚ – 341/58882/17 z 2.8.2017, zpracované odbornou pracovnící NPÚ-ÚOP v Plzni Mgr. Ludmilou Drncovou doručené Magistrátu města Plzně dne 7.8. 2017.

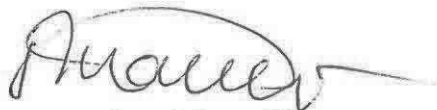
POUČENÍ

Toto závazné stanovisko vydané podle § 149 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů není samostatným rozhodnutím ve správním řízení a nelze se proti němu samostatně odvolat. Jeho obsah lze v souladu se zákonem napadnout pouze v rámci odvolání podaného proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci samé.

otisk úředního razítka

Magistrát města Plzně
odbor památkové péče

- 1 -



Mgr. Petr Marovič
vedoucí Odboru památkové péče
Magistrátu města Plzně

Rozdělovník: NPÚ-ÚOP v Plzni – Mgr. L.Drncová
vlastní

Příloha: dokumentace pro stavební povolení a provedení stavby „Oprava fasád výstavní síně Masné krámy“ (zodp. Projektant Ing. Jan trnka, K Ráji 2961, 301 00 Plzeň, stupeň DSP a PS, datum 06.2017)

Magistrát města Plzně
odbor památkové péče
Kopeckého sady 11
Plzeň , PSČ 306 32

Západočeská galerie v Plzni
Pražská 13
301 00 P L Z E Ň

Váš dopis zn./ze dne

Spis.zn.

Vyřizuje

Datum vyhotovení rozhodnutí

14.5.2008

OPP/ 517/ 08

Marovič

V Plzni dne 28.5.2008

Věc : závazné stanovisko podle ust. § 14 zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči

R O Z H O D N U T Í

Magistrát města Plzně jako věcně a místně příslušný orgán podle § 10 a 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, § 29 a § 14 odst. 1) zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči v platném znění a dle vyhlášky statutárního města Plzně č.8/ 2001 Statut města, v platném znění ve správním obvodu obce s rozšířenou působností na území stanoveném zákonem č. 314 / 2002 Sb. a jeho prováděcí vyhláškou MV ČR č. 388 / 2002 Sb. na základě žádosti **Západočeské galerie v Plzni, Pražská 13, Plzeň PSČ 301 00, IČ 263338, zastoupené ředitelem Mgr. Romanem Musilem ze dne 14. 5. 2008**, která byla účastníkem řízení podle § 27 odst.1 zákona č. 500/2004 Sb. správní řád spolu s a v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, v platném znění a podle §10 odst.3 vyhlášky č. 66/1988Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, v platném znění, vydává toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Práce na opravě kamenného soklu budovy galerie Masné krámy č.p. 353, Pražská 18/ Křížíkovy sady 13 v Plzni (objekt je zapsanou nemovitou kulturní památkou vedenou v ÚSKP pod rejstř.č. 18978/4-4404)

podle předloženého restaurátorského záměru, vypracovaného restaurátorem panem Josefem Šindelářem 03/2008 ,

jsou podle § 14 odst.3) zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, v platném znění přípustné za následujících podmínek :

1. Bude uskutečněn podrobný restaurátorský průzkum kamenných prvků, který bude zahrnovat i provedení laboratorních průzkumů (petrografický, technologický, míru zasolení atd.), aby byl ověřen skutečný stav poškození kamenného materiálu.
2. Na základě získaných výsledků z detailního průzkumu stavu památky bude restaurátorem vypracována zpráva s již konkrétním návrhem technických a technologických postupů restaurátorského procesu. Tato zpráva bude předložena orgánům státní památkové péče k posouzení a odsouhlasení způsobu provedení odborné restaurátorské opravy. K tomuto již konkrétnímu postupu bude vydáno samostatné závazné stanovisko.

0 ODŮVODNĚNÍ

Magistrátu města Plzně odboru památkové péče byla dne 14. 5. 2008 doručena žádost Západočeské galerie v Plzni, zastoupené svým ředitelem Mgr. Romanem Musilem o vyjádření se k záměru opravy kamenného soklu objektu výstavní síně Masné krámy.

Masné krámy byly umístěny do městského parkánu již v roce 1392. Základní výstavba pochází pravděpodobně z doby pozdní gotiky (z té doby půdorys a část zdiva se štítí). V roce 1856 byla provedena novogotická přestavba, kdy byla zvýšena střední část budovy, postavena zeď na východní straně a provedeno nové členění lisénami, cimbuřím a obloučkovým vlysem. Jedná se o volně stojící podélnou zděnou trojlodní budovu bazilikálního charakteru na obdélném půdorysu, se širší výrazně převyšující střední částí, boční části jsou nižší a užší. Střecha nad střední částí je sedlová, při štítech bočních traktů a nad východní částí severního traktu pultová, krytina tašková, nad západní polovinou severního bočního traktu a nad celým jižním traktem plochá oplechovaná střecha s velkými obdélnými světlíky. Průčelí na západní a východní straně jsou v jádře původní gotická, doplněná v návaznosti na původní členění stoupajícím neogotickým cimbuřím z 19. století. Průčelí v podstatě vyjadřuje skladbu vnitřních prostorů – štít vysoký hrotitý je lemován cimbuřím s vysoko vytaženými sloupky, podobné motivy na bocích zhruba v místech pultových střech nad bočními loděmi. Ve štítu dnes obdélné okénko v kamenném okoseném ostění, dole v ose jednoduchý polokruhový vchod bez ostění, dole v ose jednoduchý polokruhový vchod bez ostění. Po stranách štítů v nárožích místy obnažené pískovcové kvádry. Hlavní střední prostor osvětlují nad střechami bočních křídel segmentová okénka v hlubokých špaletách. Fasády jsou hladké a zcela bez členění. Po délce severní fasády je umístěno 13 obdélníkových oken s nízkým parapetem (bývalé vstupy do krámů) v kamenném okoseném ostění (na překladu ostění krajního severního okna letopočet 1653). Při okrajích jižní fasády je pravoúhlý portálek v pískovcovém okoseném ostění. Jižně od budovy směrem do Křížkových sadů probíhá vysoká zeď s motivy širokého a nízkého cimbuří.

Jedná se o jednu z mála staveb tohoto typu na území naší republiky. Jako masné krámy budova sloužila až do doby krátce po 2. světové válce. V letech 1969 – 1971 proběhla její celková rekonstrukce podle projektu ing. arch. Matějoviče ze SÚRPMO Praha (na základě historicko-architektonického průzkumu z roku 1964). Dnes jsou interiéry využity jako výstavní prostory galerie. Zápis masných krámů v Plzni do státního seznamu kulturních památek byl schválen usnesením školské a kulturní komise MěNV Plzeň ze dne 12. 4. 1963. V Ústředním seznamu kulturních památek jsou masné krámy evidovány pod rejstříkovým číslem 18978/4-4404.

V žádosti Západočeské galerie v Plzni je uvedeno, že zamýšlí provést opravu kamenného soklu na objektu výstavní síně „Masné krámy“. Oprava je nutná z důvodu rozsáhlého poškození kamenné římsy v levé části od vstupního schodiště předního průčelí a celé plochy kvádrového zdiva pod touto římsou.

V předloženém předběžném restaurátorském průzkumu, který vypracoval restaurátor Josef Šindelář se uvádí následující:

Povrch kamene nese rozsáhlé stopy poškození především horní vrstvy, a to po celé ploše vnějšího líce pohledové plochy soklové části. Opracovaná, případně později doplňovaná vrchní vrstva z umělého kamene, je ve značné míře degradována. Struktura opracování je v těchto místech již zcela ztracena. Na povrchu jsou patrné stopy znečištění jak neorganickými částmi, tak také lze najít vegetativní nálet mechu a řas. Krusta kamene se

odlupuje a postupně opadáva. Tímto dochází k obnažení vnitřní hmoty kamene. Nalezené krystalky solí jsou známkou silného zasolení hmoty kamene. Nedílnou součástí spojů kamenných bloků jsou výplně spár, které jsou v mnoha případech vypadané a maltová směs je místy zcela vyplavena. Kamenná nadsoklová římsa s profilem pro odkap vody v levé části u vstupního průčelí je poškozena natolik, že ji díl již zcela chybí.

Vyhodnocení předběžného průzkumu a doporučení restaurátora: Kvádrový sokl obvodového zdiva je zhotoven z hrubozrnného pískovce, který je na mnoha místech poškozen také vlivem povětrnosti a přirozenou erozí použitého sedimentu. Zásadní měrou na poškození kamenné hmoty lze však přičíst nadměrnému zasolení základového a kamenného kvádrového zdiva. Na povrch kamene transportují vodou rozpustné soli, které při krystalizaci vytváří enormní tlaky, které ve svém důsledku poškozují vrchní vrstvu opracovaného či již dříve doplněného kamene. Obdobně je tomu u výplní spár. Vlastní povrch kamene je pak znečištěn spadem popílku a jiných exhalátů pocházejících z provozu z blízké komunikace. Doporučení celkové rehabilitace je v provedení průzkumné a dokumentační činnosti a na základě jejich výsledků pak vypracování návrhu řešení – restaurátorského záměru. Vyhodnocením nálezového stavu je zřejmé, že by bylo vhodné provést také odsolení kamenného zdiva. Je zapotřebí vyřešit prostor výklenku (levé nároží vstupního průčelí), kde je položena kamenná dlažba, a to v opačném směru, která je značně zasažena spadem a náletem vegetace. V tomto místě dochází k udržování vlhkosti díky značnému zatékání srážkové vody do konstrukce dlažby a stavební části nároží – soklové části.

Výsledky provedeného předběžného restaurátorského průzkumu dokumentují současný nálezový stav, popisují charakter a příčiny poškození jednotlivých částí. Restaurátor navrhuje zajistit přípravné práce formou dokumentace a provedení podrobného průzkumu, především pak laboratorní ověření charakteru a míry zasolení. Na základě výsledku bude pak možno doporučit vhodný způsob odsolení soklové kamenné části, případně provedení dodatečné vodorovné izolace proti vodě, např. talkovou izolací, izolační clonou apod. Doporučením restaurátora je zajistit nejen opravu pohledově nejhůře zasaženého místa tj. v levém nároží vstupního průčelí, ale provést kompletní obnovu soklové části jak do ulice v Pražské, tak také v části Šafaříkových sadů. Je zapotřebí stavebně technicky vyřešit podestu výklenku u předního průčelí, kde dochází k zatékání srážkové vody do konstrukce obvodového zdiva respektive do kamenného soklu. Kompletní stavebně technologický a restaurátorský postup by byl vypracován pověřeným restaurátorem a dán k posouzení odborným pracovníkům odboru památkové péče. Výsledný dokument – restaurátorský záměr, by se tak měl stát podkladem pro vydání rozhodnutí příslušného odboru památkové péče. Současný neutěšený stav se postupně zhoršuje a lze předpokládat, že nedojde-li v nejbližší době k jeho obnově, nutné finanční náklady na jeho opravu budou v budoucnu nakonec vyšší.

V současné době je tedy možno vydat závazné stanovisko k záměru vlastníka uskutečnit výše uvedené práce. Po posouzení a schválení zpracovaného detailního průzkumu a záměru restaurování bude možno vydat závazné stanovisko ke způsobu provedení prací tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Závazné stanovisko bylo vydáno v souladu s § 14 odst. 6 zák. 20/1987 Sb. po předchozím písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni č. j. NPÚ – 341/2781/2008 z 23. 5. 2008 zpracované odb. pracovníkem NPÚ Bc. L. Drncovou a doručené Magistrátu města Plzně dne 27. 5. 2008.

POUČENÍ

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Plzeňského kraje podáním u Magistrátu města Plzně.

Odvolání musí mít náležitosti stanovené v § 82 odst. 2) zákona č. 500/2004 Sb. správní řád. Odvolání musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Není-li v odvolání uvedeno, v jakém rozsahu odvolatel rozhodnutí napadá, platí, že se domáhá zrušení celého rozhodnutí. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Podle § 82 odst. 4) zákona č. 500/2004 Sb. správní řád se k novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení přihlédne jen tehdy, jde-li o takové skutečnosti nebo důkazy, které účastník řízení nemohl uplatnit dříve. Namítá-li účastník, že mu nebylo umožněno učinit v řízení v prvním stupni určitý úkon, musí být tento úkon učiněn spolu s odvoláním.



Mgr. Petr Marovič
vedoucí Odboru památkové péče
Magistrátu města Plzně

Rozdělovník : NPÚ, ÚOP v Plzni – Bc. L. Drmcová
vlastní