

Restaurátorský průzkum a záměr

Celodřevěné kolo a tříkolka, Dětské lyže

Muzeum Šumavy Kašperské hory



MgA. David Blahout, Ph.D.

© 2024

1. Data památky

Dílo:	Celodřevěné kolo a tříkolka, Dětské lyže
Datace:	konec 19. století a začátek 20. století
Autor:	neznámý
Lokalizace:	Muzeum Šumavy Kašperské hory
Materiál:	Borové a jasanové dřevo, kov. zprac. železo
Rozměry:	Odrážedlo 59/69 - v 99 cm, š 42 cm, d 136 cm Tříkolka 1665 - v 99 cm, š 67 cm, d 183 cm Lyže 6-99 - v 109 cm, š 10 cm, t 10 cm
Evid./restř./přír. č.:	59-69, 1665, 6-99

2. Údaje o akci

Vlastník:	Muzeum Šumavy Kašperské hory Náměstí 140, 341 92 Kašperské Hory
Rest. průzkum vypracoval:	MgA. David Blahout, Ph.D. J. Malého 1957, Písek 397 01
Číslo povolení MKČR:	7401/2008

3. Popis památky

3.1. Celodřevěné kolo - 1665

Rám odrážedla je tvořený soustavou hranolů spojenými na čep a dlab. Řidítka a sedačka jsou též dřevěné, stejně tak ráfky kol. Kovové prvky se omezují pouze na dráty a čepy kol a lokální pojištění některých spojů rámu drobnými kovovými pásky.

3.2. Celodřevěná tříkolka - 59-69

Rám tříkolky je tvořený soustavou hranolů spojenými na čep a dlab. Řidítka a ráfky kol jsou též dřevěné. Kovové prvky jsou zde zastoupené části řidítek, pákami pedálů, pákou brzdy, čepy kol a lokálně jako pojištění některých spojů rámu drobnými kovovými pásky a částečně také jako dráty kol.

3.3. Dětské lyže - 6-99

Jednoduché lyže tradičního tvaru s koženým vázáním a hůlkami.

4. Popis stavu památky před restaurováním

4.1. Celodřevěné kolo - 1665

Truhlářské spoje rámu jsou uvolněné, některé dráty u kol chybí. Povrch památky je silně pokryt prachovými deposity.

4.2. Celodřevěná tříkolka - 59-69

Truhlářské spoje rámu jsou uvolněné, chybí sedačka a řetěz. Povrch památky je silně pokryt prachovými deposity.

4.3. Dětské lyže - 6-99

Dřevěná hmota lyží je napadena dřevokazným hmyzem. Kožené vázání je degradované. Kovové prvky vykazují výrazné korozní produkty. Povrch památky je silně pokryt prachovými deposity.

5. Sondážní průzkum

Součástí restaurátorského průzkumu bylo vytvoření sond - zkoušek ztenčování a snímání prachových depositů na památce, viz Sonda č. 01 - Celodřevěné kolo - 1665 - sedák, Sonda č. 02 - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - rám, Sonda č. 03 - Dětské lyže - 6-99 - lyže.

6. Evaluace sondážního průzkumu

Z výsledků orientačního sondážního průzkumu lze vyvodit závěr, že lze ztenčit a sejmut prachové deposity a korozní produkty, při zachování rozhodujícího množství patiny.

7. Restaurátorský záměr

7.1. Koncepce restaurátorského zásahu

Všechny zjištění a informace vycházející z restaurátorského průzkumu společně s přihlédnutím k charakteru a stavu památky a posouzením památkových hledisek dalo vzniknout koncepci restaurátorského zásahu. Ta spočívá v citlivém restaurování Celodřevěného kola, tříkolky a dětských lyží, a to při respektování patiny stárí, která je neoddělitelnou součástí díla.

7.2. Restaurátorský záměr

Koncepce restaurátorského zásahu je podkladem pro stanovení procesu restaurování, vyúsťujícím v restaurátorský záměr, který bude naplňovat tyto jednotlivé etapy restaurování:

7.2.1. Dřevěnné prvky

I. Etapa – dílčí demontáže

V této etapě bude provedena odborná katalogizace a následná dílčí demontáž jednotlivých prvků památek.

II. Etapa – tenčení a sejmutí prachových depositů

V této následující etapě je potřeba realizovat kontrolované celkové postupné sejmutí prachových depositů pomocí adekvátní kombinace metod snímání a za použití látek, které to provádějí s maximálním ohledem na dochované vrstvy.

III. Etapa - lokální statické zajištění památky

Důkladná revize lokálně rozvolněných truhlářských spojů jejich opětovným slepením. Rekonstrukce absentujících částí (Celodřevěná tříkolka - 59-69 - sedačka).

IV. Etapa – lokální barevné retuše dřevěného povrchu

Rehabilitace povrchu pomocí lokálního barevného tonování opticky scelující retuše při použití lazurních tónů.

V. Etapa – závěrečná konzervace povrchu vhodným prostředkem

Přiměřená závěrečná povrchová úprava příslušným prostředkem (lakem), vytvářejícím ochranný film.

VI. Etapa – montáže

Odborná montáž restaurovaných částí památky, podle katalogizace jednotlivých prvků.

7.2.2. Kovové prvky

I. Etapa - dílčí demontáže

V této etapě bude provedena dílčí demontáž jednotlivých prvků památky.

II. Etapa – snímání prachových depositů

V této etapě proběhne kontrolované celkové postupné sejmutí prachových depositů pomocí adekvátní kombinace metod snímání a za použití látek, které to provádějí s maximálním ohledem na materiálovou bázi památky.

III. Etapa - stabilizace korozních produktů

V tomto úseku restaurátorského procesu proběhne aplikace odpovídajícího stabilizátoru koroze v místech s výskytem korozních produktů.

IV. Etapa - rekonstrukce absentujících částí

Budou doplněny chybějící prvky (Celodřevěné kolo - 1665 - dráty u kol, Celodřevěná tříkolka - 59-69 - řetěz).

V. Etapa - barevná retuš

Následně budou dle potřeby provedeny barevné opticky scelující retuše pomocí lazurních tónů.

VI. Etapa - závěrečná konzervace

Na závěr restaurátorského procesu bude provedena přiměřená závěrečná konzervace povrchu příslušným prostředkem.

VII. Etapa – montáže

Odborná montáž restaurovaných částí památky, podle katalogizace jednotlivých prvků.

8. TECHNOLOGICKÁ ZPRÁVA

8.1. Dřevěnný korpus

II. Etapa – ztenčení a sejmutí prachových depositů

Etanol, Aceton, Benátské mýdlo

III. Etapa - lokální statické zajištění památky

Kostní klíč, borové dřevo

IV. Etapa - lokální barevné retuše dřevěného povrchu

Kremer Watercolor, Zweihorn

V. Etapa – závěrečná konzervace povrchu vhodným prostředkem

mikrokrystalický vosk

8.2. Kovové prvky

II. Etapa - snímání prachových depositů

Směs aromatických, chlorovaných uhlovodíků a amidů, etanol

III. Etapa – stabilizace korozních produktů

Chelaton III., Tanin

IV. Etapa - rekonstrukce absentujících částí

Ocel

V. Etapa - barevná retuš

minerální pigmenty, mikrokrystalický vosk

VI. Etapa - závěrečná konzervace

mikrokrystalický vosk



V Písku dne 27. 9. 2024

MgA. David Blahout, Ph.D.



Stav před restaurováním - Celodřevěné kolo - 1665 - celkový pohled



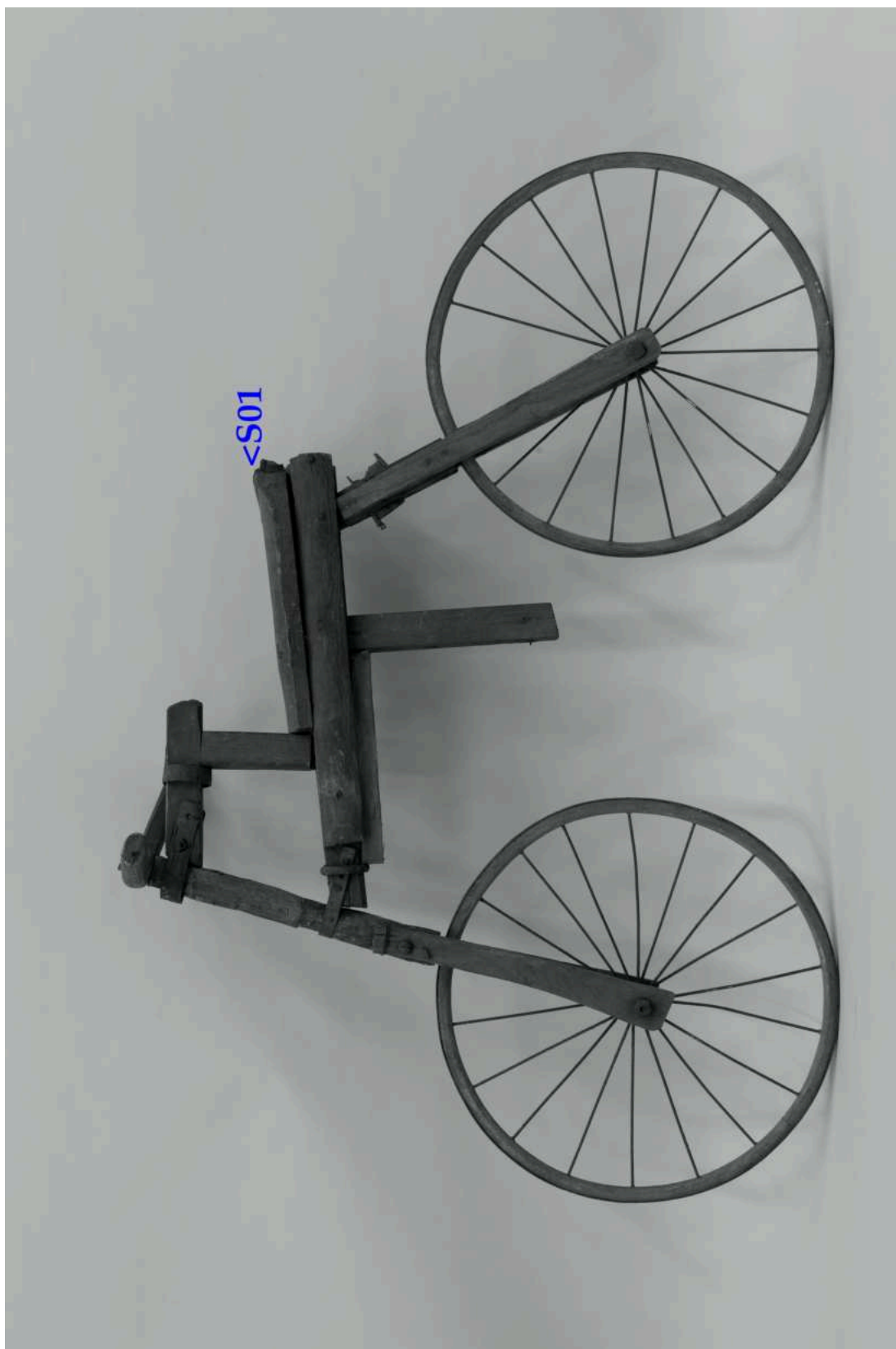
Stav před restaurováním - Celodřevěné kolo - 1665 - přední vidlice



Stav před restaurováním - Celodřevěné kolo - 1665 - zadní vidlice



Stav před restaurováním - Celodřevěné kolo - 1665 - celkový pohled



Umístění zkoušky snímání prachových depositů a ztmavlých laků



S01 - zkouška snímání prachových depositů - Celodřevěné kolo - 1665



Stav před restaurováním - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - celkový pohled



Stav před restaurováním - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - přední část



Stav před restaurováním - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - přední část



Stav před restaurováním - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - celkový pohled



Stav před restaurováním - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - zadní kola



Stav před restaurováním - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - pedály s brzdou



Stav před restaurováním - Celodřevěná tříkolka - 59-69 - zadní část



Umístění zkoušky snímání prachových depositů a ztmavlých laků



S02 - zkouška snímání prachových depositů - Celodřevěná tříkolka - 59-69



Stav před restaurováním - Dětské lyže - 6-99 - celkový pohled



Stav před restaurováním - Dětské lyže - 6-99 - vázání



Stav před restaurováním - Dětské lyže - 6-99 - hrot hůlky



Umístění zkoušky snímání prachových depositů a ztmavlých laků



S03 - zkouška snímání prachových depositů - Dětské lyže - 6-99