

VYSVĚTLENÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE Č. 3

NÁZEV ZAKÁZKY

ZAMĚŘENÍ BUDOVY SVK PK (PASPORT BUDOVY)

SPISOVÁ ZNAČKA:	CN/163/CN/24	ČÍSLO JEDNACÍ:	1682/25/CN	SYSTÉMOVÉ ČÍSLO VZ:	P24V00000502
ODKAZ - EZAK:	https://ezak.cnpk.cz/contract_display_11542.html				
ZADAVATEL:	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, příspěvková organizace				
SÍDLO:	Smetanovy sady 179/2, Plzeň, 301 00			IČO:	00078077
STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE:	Mgr. Daniel Bechný - ředitel				
POVĚŘENÁ OSOBA:	Mgr. Daniel Bechný				
ADMINISTRÁTOR:	Centrální nákup Plzeňského kraje, příspěvková organizace				
SÍDLO:	Vejprnická 663/56, 318 00 Plzeň			IČO:	72046635
STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE:	Mgr. Bc. Jana Dubcová, ředitelka				
POVĚŘENÁ OSOBA:	Jan Miksan				
DRUH VZ:	Služby	REŽIM VZ:	VZMR	DRUH ŘÍZENÍ:	Poptávkové

Zadavatel poskytuje prostřednictvím administrátora vysvětlení zadávací dokumentace k výše uvedené veřejné zakázce.

Dne 25. 4. 2025 byla doručena žádost o vysvětlení zadávací dokumentace od dodavatele, na kterou zadavatel tímto odpovídá.

Dotaz č. 1:

"Zakryté konstrukce například podhledy či vestavbami budou označeny poznámkou."

- ne vždy lze bezkontaktně identifikovat, že se jedná o podhled. Jak má Dodavatel zjistit / ověřit jaká konstrukce se za podhledem skrývá? Dostane tuto informaci od zástupce Zadavatele?

- jaký konkrétní text má být v poznámce?

Odpověď zadavatele:

Poznámka se má týkat právě toho, že se jedná o konstrukci, jejíž pravou podstatu nelze zjistit bez odstranění podhledu, vestavěných skříní atd. Tzn., že např. nosná konstrukce je něčím zakryta a není viditelná. Pochopitelně můžou být některá místa natolik složitá, že to není v silách zpracovatele zjistit. Předpokládáme naši součinnost při zpracovávání zaměření a konzultace. Nečiníme si nárok na totální poznání. Stavba je složitá. Textaci necháváme na technickém citu zpracovatele. Například SDK podhled, nezaměřeno – vestavěná skříň, pravděpodobně dutý prostor apod.

Dotaz č. 2:

"Krov nad Volným výběrem nebude zaměřen"

- prosíme vysvětlit, co znamená úsloví "krov nad volným výběrem" plus zákres do podkladů kde zhruba se nachází.

Odpověď zadavatele:

Jedná se o krovy v podkrovní, v nichž není vestavba. Stačí schematicky zakreslit např. v řezu.

Dotaz č. 3:

"Zhotovení dvou hlavních řezů zachycující podstatné informace o výškovém uspořádání stavby."

- prosíme zakreslit pozice požadovaných řezů

Odpověď zadavatele:

Řezy jsou zobrazeny na následujícím doplňujícím obrázku.

**Dotaz č. 4:**

Pohledy na fasády

Požaduje Zadavatel pohledy na fasády i z vnitrobloku, a to jak malého (i ze západní strany - tam kde roste strom?) tak velkého? Požaduje zadavatel pohled i na západní fasádu? Ta je velmi blízko přilehlému bloku budov, což zásadně znesnadňuje naskenování této fasády.

Odpověď zadavatele:

Ano, v zadání jsou i vnitrobloky. K zaměření fasády lze dojít i jinak, než-li skenováním, např. odvozením výšek zevnitř budovy apod. Vzniklou možnou malou odchylku tolerujeme.

Dotaz č. 5:

"Ortogonalní pohledy na budovu včetně fasád ve světlicích a rajske zahradě."

- myslí tím Zadavatel standardní stavební pohledy nebo ortogonální pohledy tzn. fotografie nepodléhající zkreslení = ortofotoplány?

Odpověď zadavatele:

Ortogonální = pravoúhlý, nezkreslený perspektivou.

Dotaz č. 6

"Zvlášť budou vykresleny rozbalené pohledy na věže. Rizality předpokládáme vykreslit řezopohledy."

- prosíme specifikovat umístění a počet řezopohledů a vzorový příklad, jak by měl řezopohled vypadat.

Odpověď zadavatele:

Počet pohledů na rizality vyplývá z množství rizalitů. Řezopohled spojuje pohled s drobnou kresebnou návazností na budovu, neboť jinak se jedná jen o „proužek“. Cílem není dělat v tom místě řez. Jde o orientaci ve výkresu.

Dotaz č. 7:

Které výkresy chcete vytisknout a odevzdat v měřítku 1:50 a které výkresy chcete vytisknout a odevzdat v měřítku 1:200? Toto má vliv na náročnost zpracování.

Odpověď zadavatele:

Všechny v obou měřítcích.

Upozornění:

Lhůta pro podání nabídek se nemění.

V Plzni

Jan Miksan

administrátor

Centrální nákup Plzeňského kraje,
příspěvková organizace

v zastoupení Zadavatele