



Stálá muzejní expozice "Příroda pro budoucnost"



Architektonické řešení expozice

Architektonické řešení vychází z technického scénáře a aktuálně reaguje na jeho drobné úpravy vzniklé v průběhu času (viz jednání v Rokycanech 3/2008).

Záměrem architekta bylo ztvárnit expozici tak, aby už svým pojetím, svými výrazovými prostředky vyvolala v návštěvníkovi pocit, že se **ocitl v přírodě**.

Meandrovitá, měkce tvarovaná vyvýšená podla s přírodninami (realisticky pojaté přírodní diorama s podloží mechů, travin a stromů)-vytvoří spolu s vystavenými vycpaninami zvířat zachycených v akci, v pohybu(vysoká zvěř, lišky, ptáci) i ukázkami hmyzu a rostlinstva - **iluzi „ostrůvku přírody“ uprostřed historického objektu**.

Jednotlivá témata (přírodní rezervace a památky) jsou prezentována ve vysokých celoskleněných vitrinách, umístěných při obvodových zdech. Vitriny jsou záměrně pohledově odlehčené - opticky jakoby levitují nad přírodním podloží meandrů.

Oba protilehlé rohy místnosti „změkčují“předsazené půlkulaté stěny s *velkoplošnými fotografiemi* vybraných přírodních scénérií, o kterých se v expozici hovoří.

Při zpracování grafického řešení bude rozhodnuto, zda budou fotografické tisky provedeny v barvě nebo tónovány do dvousložkové sepie.

AKCE: MUZEUM ROKYCANY EXPOZICE PŘÍRODA-CHRÁNĚNÁ ÚZEMÍ			
ARCHITEKT: Ing.arch. Vladimír Bouček Ing.arch. Jan Bouček		STUPEŇ: PD	MĚŘÍTKO: —
VÝKRES: VIZUALIZACE		Č. PARÉ: 0	Č. VÝKR.: 1.2.1.
DÍL: ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM: 04/ 2008 ARCHIV:		